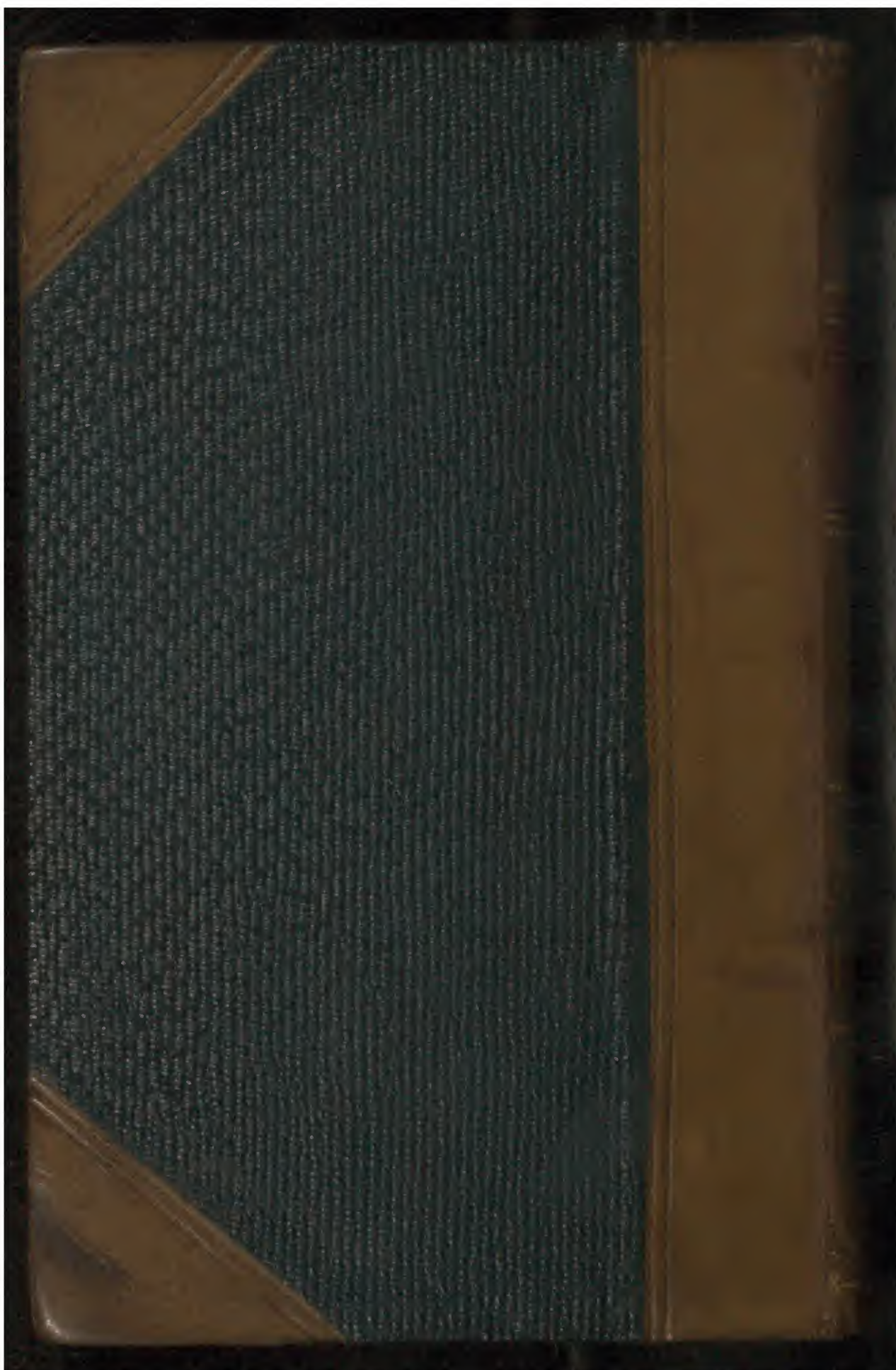




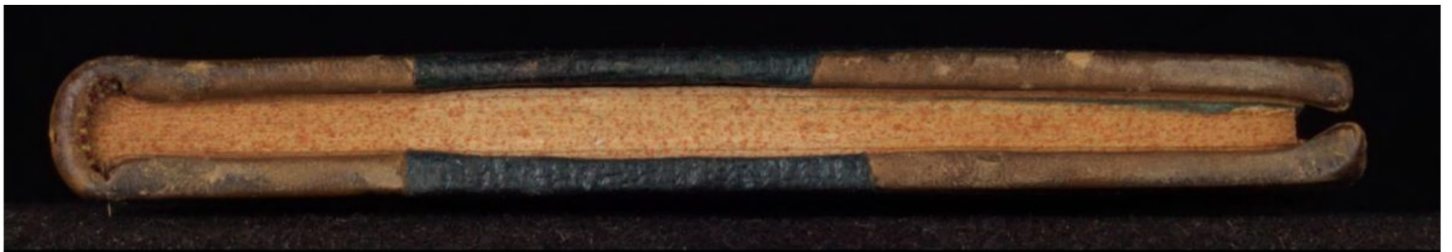


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2859/A





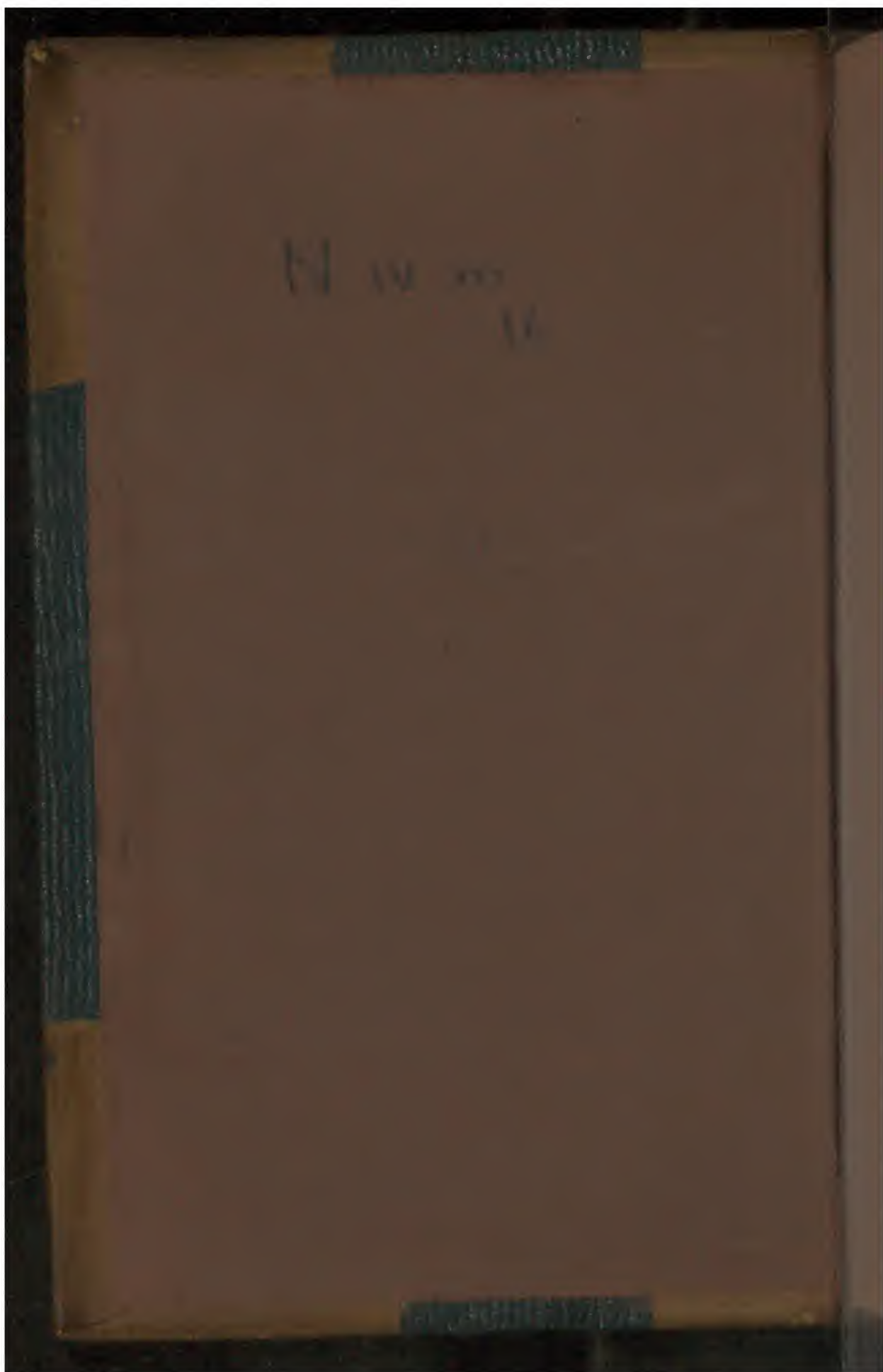
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2859/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2859/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2859/A



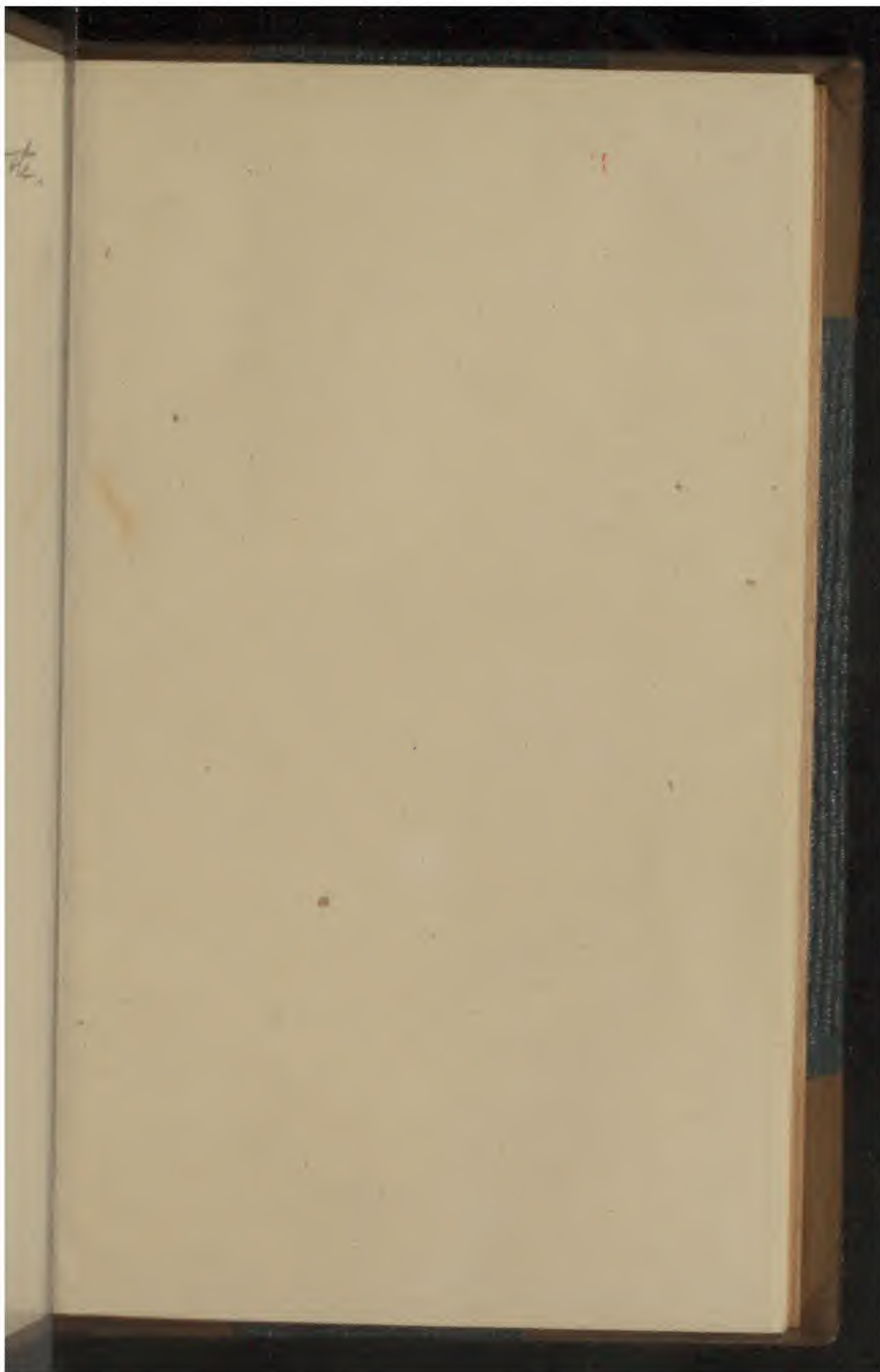


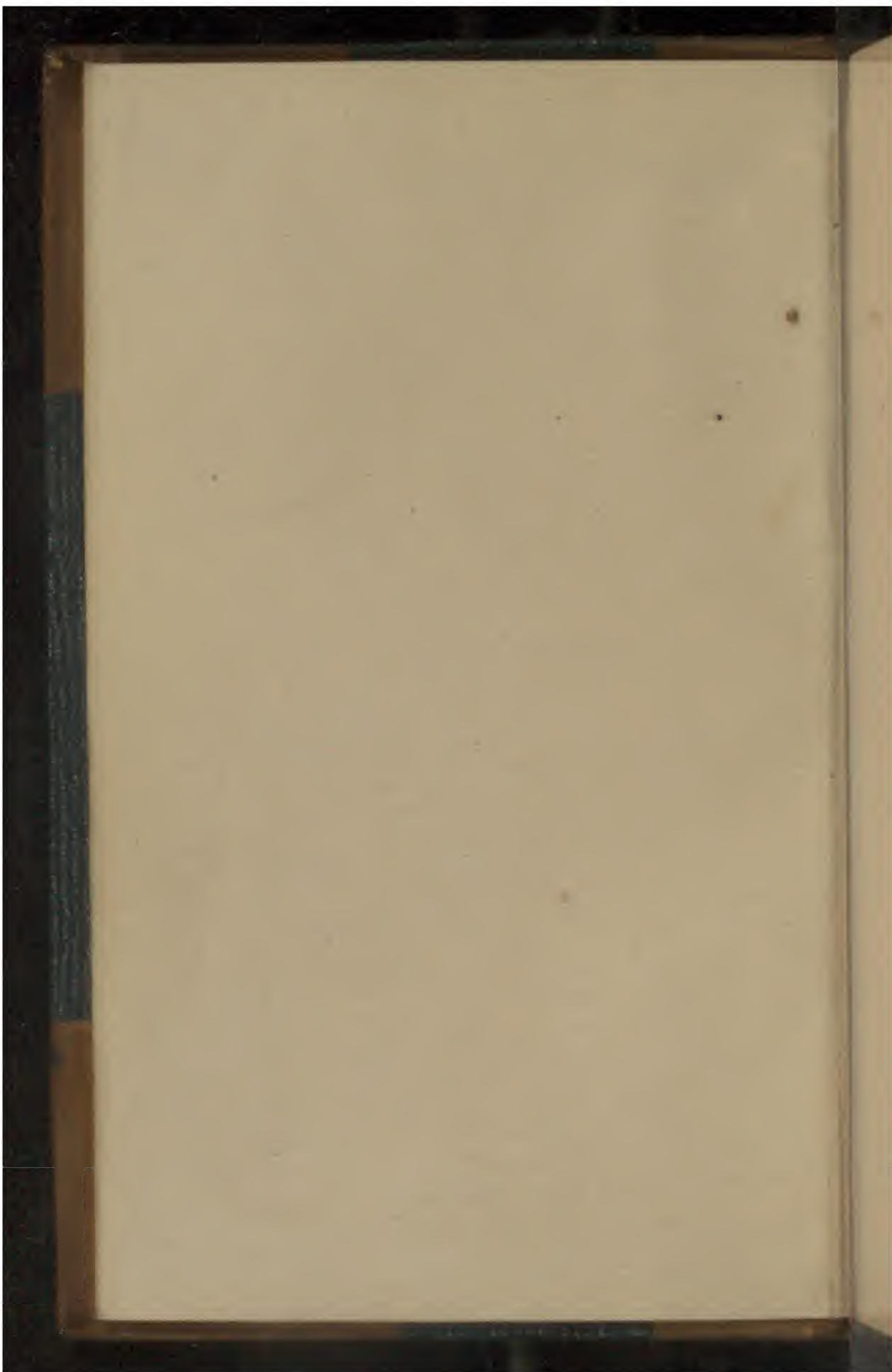
2859

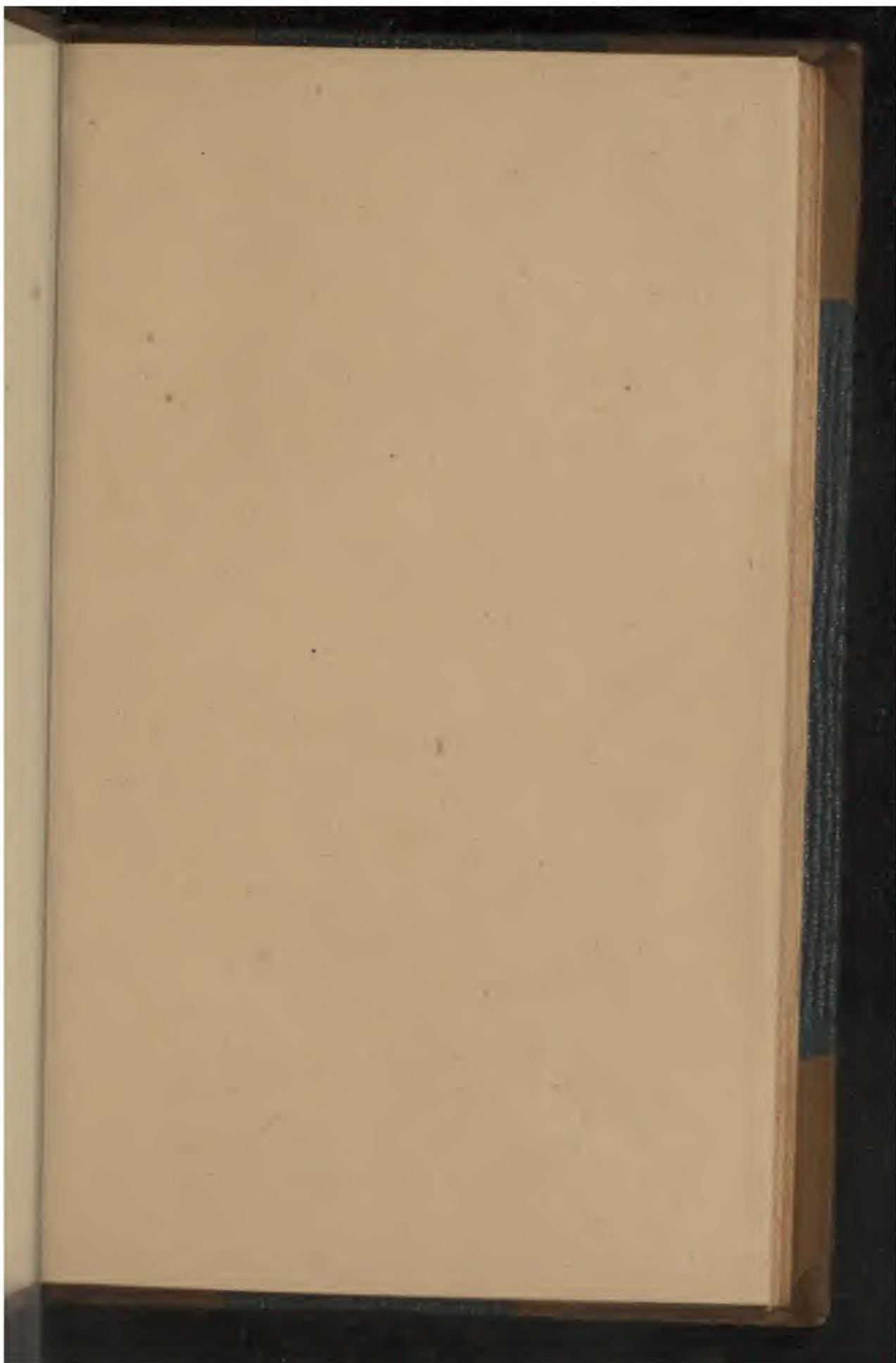
A

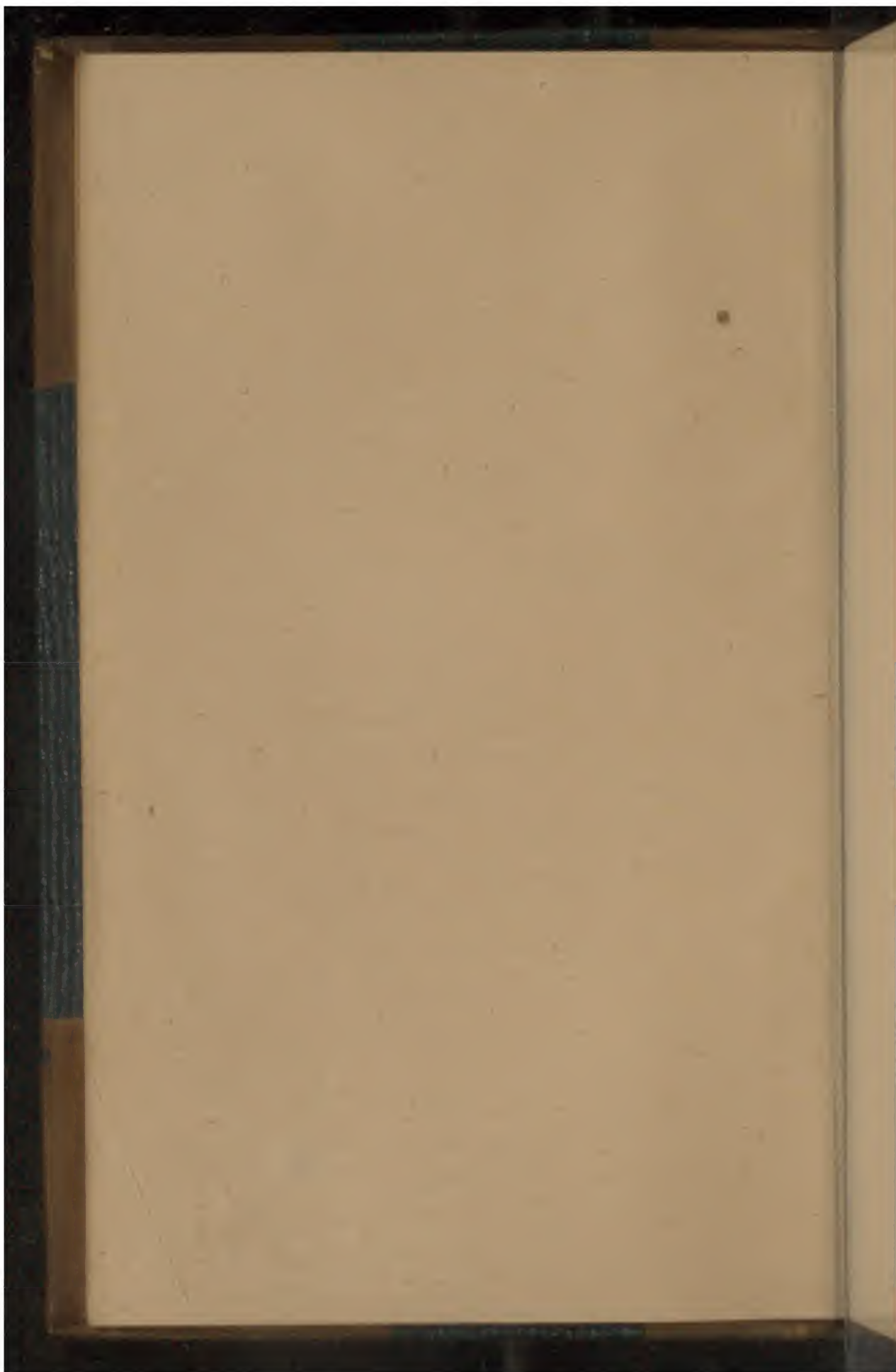
✓

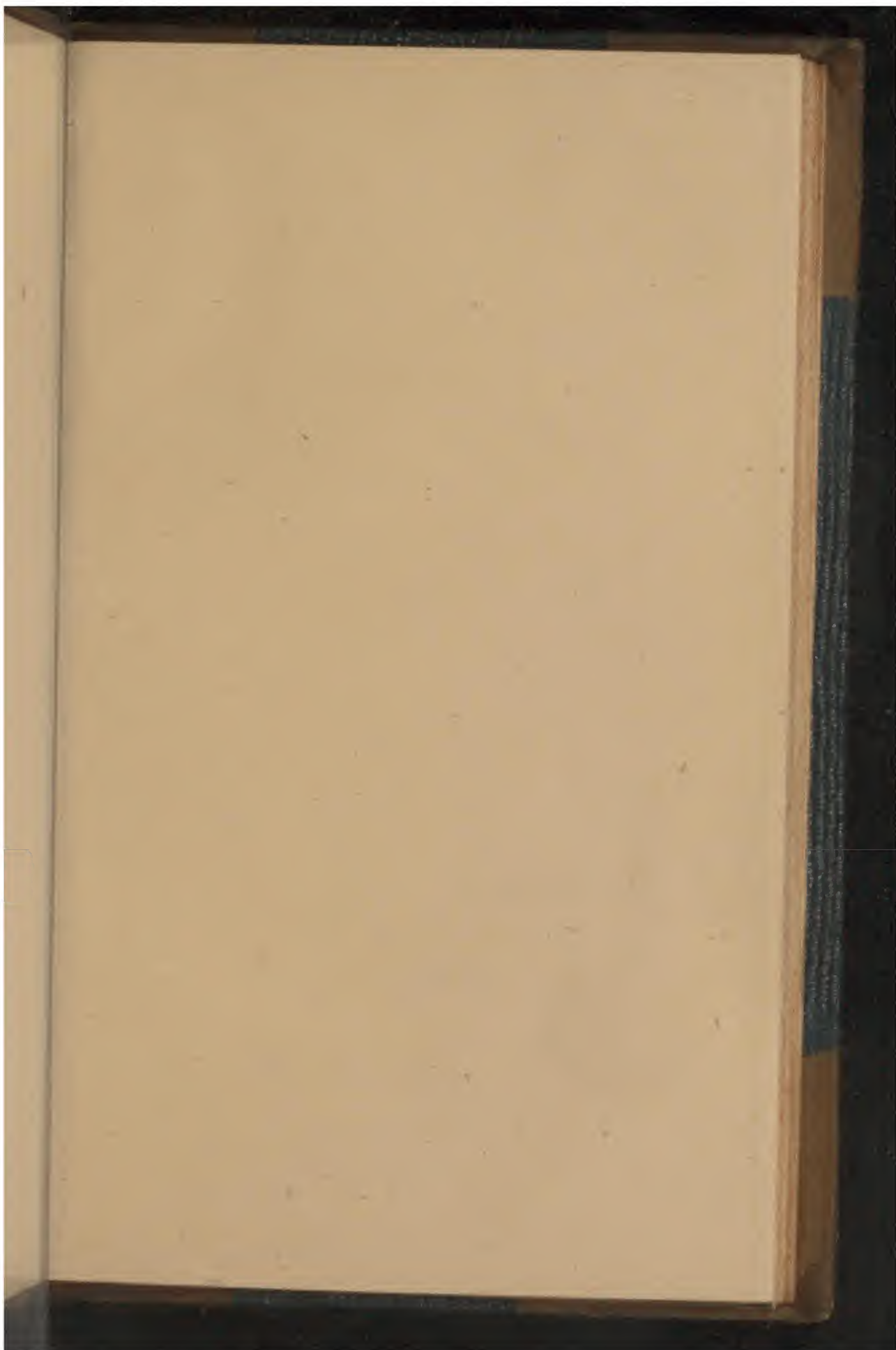
James W. Hodge

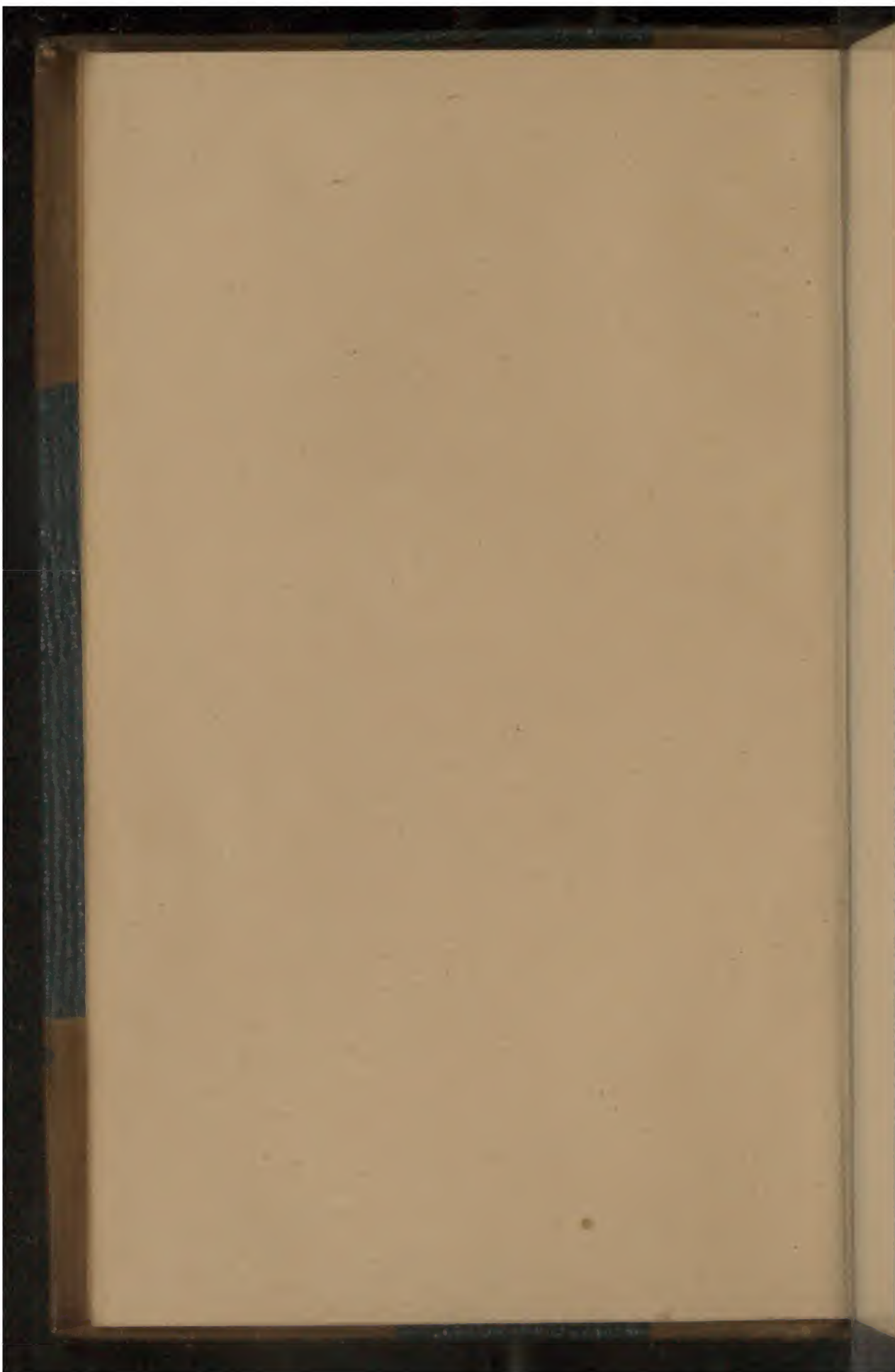


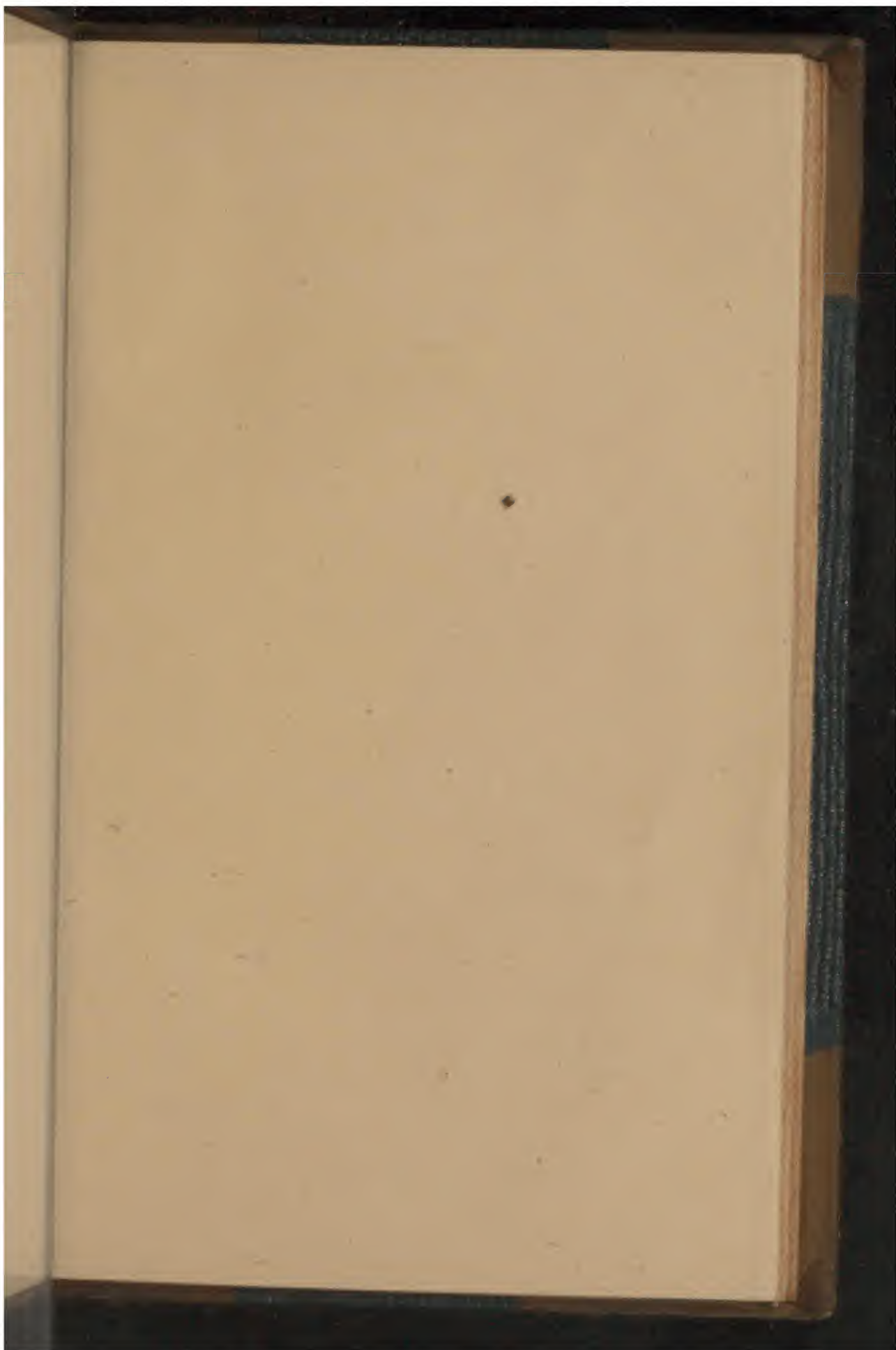


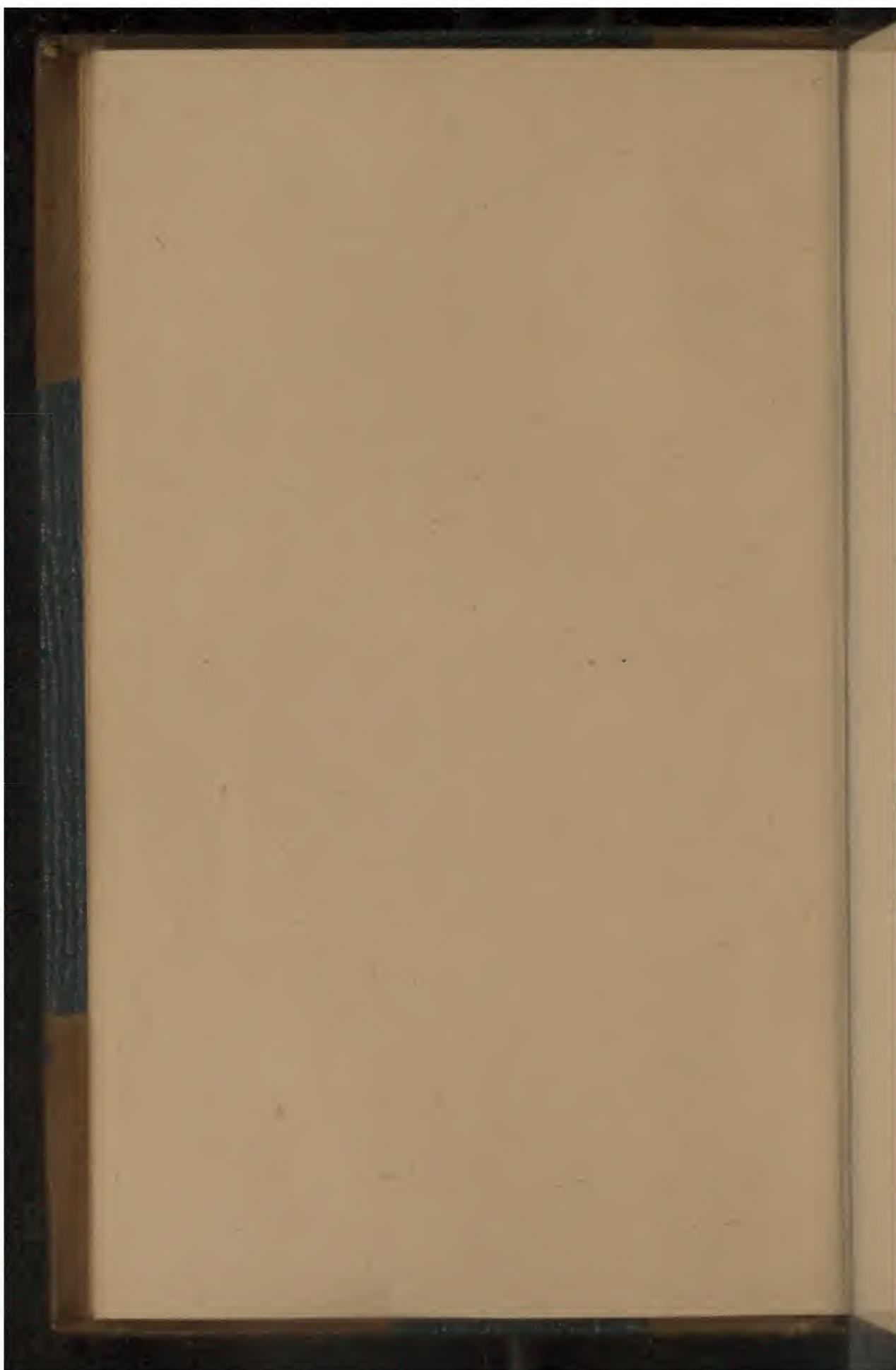




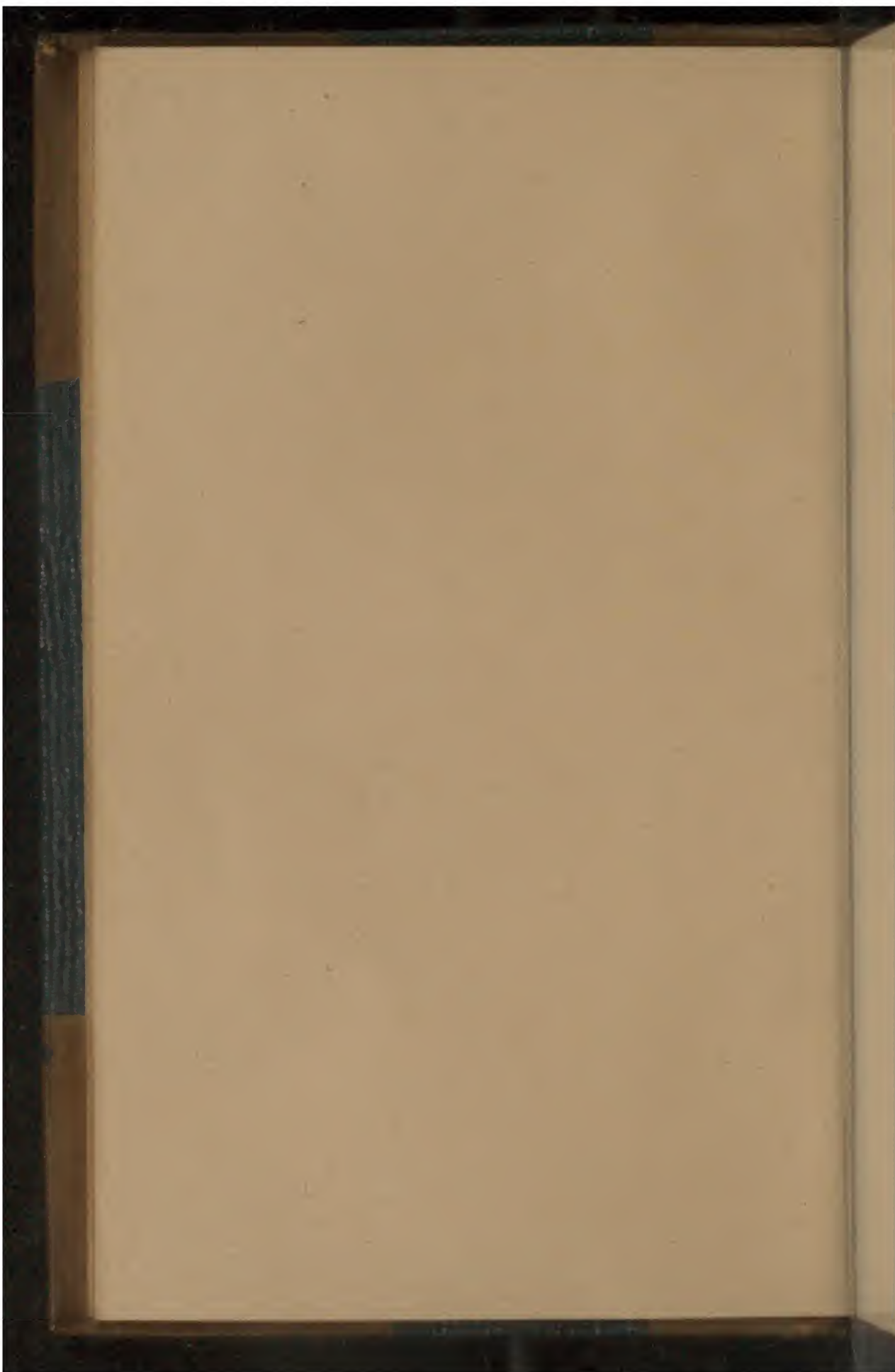




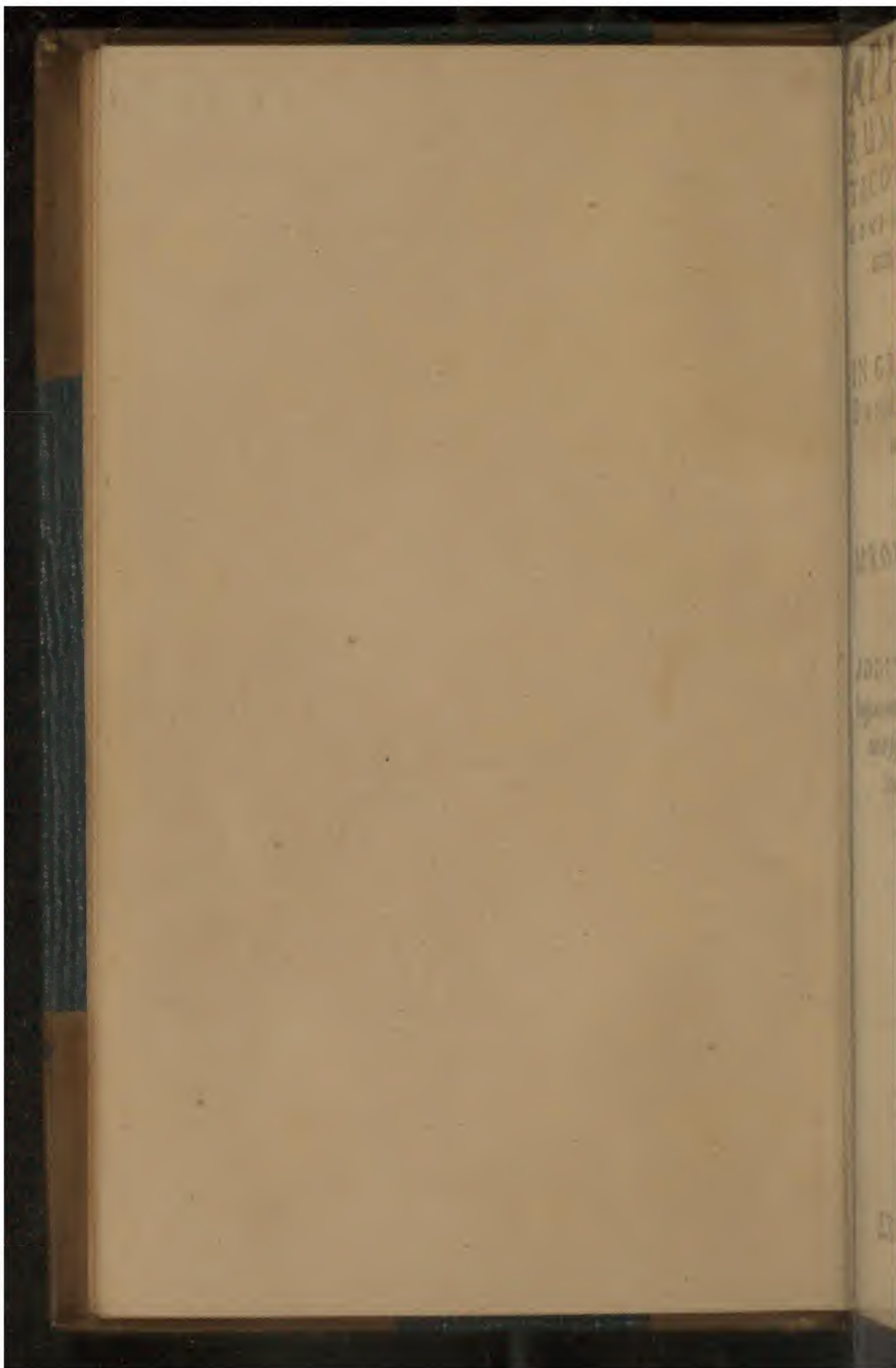








55884



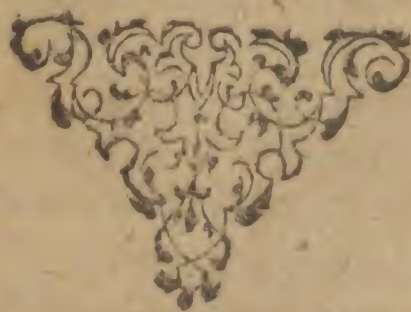
APHORISMO-
RUM CHIROMAN-
TICORUM TRACTATUS
COMPENDIOSUS, EX IPSIUS
artis fundamentis delumptus & in
partes duas divisus:

IN GRATIAM NATURALIS
PHILOSOPHIÆ STUDIOSORUM
conscriptus, & in lucem emissus

A
M. RODOLPHO GOELENIO
jun. Med. Cand.

ADDITA EST PRAXIS ASTRO-
logica, continens quarundam geniturarum iudicia &
miras significationes: omnibus Astrol. & Phys.
Studiosis grata, ut spero, & utilissima:

AUTORE EODEM.



Cum Gratia & Privilegio.

LICHÆ
EXCUDEBAT NICOLAUS
Erbenius. An. 1597.

EPIGRAMMA
HERMANNI KIRCHNERI
P. CÆSAR. PROFESS.
Marpurg.

Quò soboles Aquila, quò te rapit impetus ille?
Intra natura viscera tunc subis?
Quæ stupeant alii non intellecta, revolvīs:
Humanasque doces lumen habere manus.
Lumen, quo poterint eventa futura videri:
Non frustra factas arguis esse notas.
Quin & ad athereos penetras feliciter orbes:
Virtutem, nulla cui libet esse probas.
Iamque tibi applaudit PATER, alta in nube volanti.
Iamque videt sumptus non periisse suos.
Sic age, sic pergas, Virtus Goclenia, cælo
Tendere, & æternum laude vigere tua.

ILLUSTRIBUS ET GE-
NEROSISSIMIS COMITIBUS
AC DOMINIS, DN. EBERHARDO PRO-
duci VVestphaliæ: & DN. HERMANNO A-
DOLPHO Cathedralis Ecclesiæ Argentinen-
sis Canonico &c. Comitibus in Solms, Do-
minis in Mintzenbergk & Sonnenvvalt &c.
fratrib. germanis, de patria & literis opti-
mé meritis, Dominis suis cle-
mentis.



ANNI JAM FERE TRES
sunt elapsi, Illustres ac Generosissimi
Comites & Domini, cū Joannis Tais-
nierii Pannonii Chiromanticam ma-
gnam curiosius revolverem. Opus sanē
clari & magni viri, sed ob nimiam
prolixitatem & interdum obscuram difficultatem non
omnibus acceptum. Opera igitur pretium me facturum
putavi, si magis comperta & experta, minús autem su-
perstitiosa & inutilia in opusculum redigerem. Cujus
etiam rei suasor & hortator fuit celeberrimus in Aca-
demia Hafniensi Mathematicum Professor, Thomas Fin-
tkius, quem honoris causā nomino. Etiam si autem ha-
ctenus multos monitores & hortatores audiui, ut opus
hoc Typographo describendum darem: his tamen non
sum obsecutus, tum, quód scirem, me quorundam malé-
feriatorum censuram subiturum, de audacia & temeri-
tate: tum, quód plurima alia me impedierunt. Videns

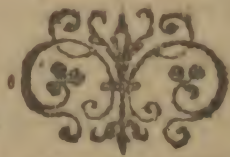
autem monitionibus & petitionibus honestissimorum
 quorundam Studiosorum finem non fieri, & cupidita-
 tem eorum indies augeri, tandem ipsorum voluntati
 parendum duxi. Cúm autem huic libello Patronus es-
 set quarendus, et de eo cum bonis viris consilium inirem,
 ad hanc tutelam, nemo vobis, Generosi Domini, aptior
 visus est: tum quód cetera artium & Philosophiæ studia
 invicto animo prosequamini, & ingeniorum mirifici
 sitis admiratores & fautores: tum quód ad hanc quoq;
 artem vestro auspicio editam aliquid splendoris sit ac-
 cessurum, & commendatior illa reddita, in frequentio-
 re deinceps usu sit apud Studiosos futura. Addidi prate-
 rea praxin astrologicam, in gratiam eorum, qui eam
 acerrimé efflagitârunt, in qua varia geniturarû exem-
 pla à me annis abhinc aliquot observata, una cum judi-
 ciis astrologicis, conspiciuntur. Hanc igitur meam ope-
 ram sub V. C. nomine apparere volui, quam, ut vestro
 patrocínio promovere & protegere velitis, etiam atque
 etiam reverenter oro & obtestor. Deus vos conservet,
 illustres Domini, ad longos annos. Dat.

Lichæ, Ann. & c. 97. mens.

Mart.

Celsitud. V. obsecrantiss.

M Rodolphus Goclenius
 junior.



AUTOR

3

AUTOR CANDIDO LECTORI

S. P. D.

Non defuturos scio, Candide lector, malè quosdam
feriatos & insulsos homines (heus Zoile hoc tibi
in aurè) qui hanc meam operam horrescant, eamq;
falsam & inutilem temerè proclamant : Verùm isti tanq̃
profani ab artis nostræ limitibus arceri debent : qui enim
nature miraculis fidem non adhibent, ii modo quodam
Philosophiam conantur abolere. Hoc tamen me cōsolatur
quòd hoc studii genus (Chiromanticam puta & Astro-
logiam) Verè apodicticum est (quamvis sunt qui acerrime
occlamabant) & nulla hæcenus vi argutarum, nul-
lâ oblatrantium turbâ, aut virulentorum malitiâ obscu-
rari & opprimi potuit. Si ego aliqua prætermisi & incon-
cinnè dixi, scias nihil esse tam ornatum, quod expoliri non
possit, nec tam plenum, quod incrementum recipere neque-
at. Hoc unicum nunc ab artis nostræ contemplatoribus
peto, ut hac arte, sicut & Astrologiâ, sobriè utantur &
cum iudicio: et cogitent, tantam varietatem in hominum
manibus, non fortuito & temerè à Deo & naturâ impres-
sam esse, quin potius eiusmodi lineis & notis Deum et na-
turam aliquid latentis significationis in singulis homini-
bus designare voluisse. Fateor quidem plurima absurda
& superstitiosa olim irrepisse, quæ legentes plures abster-
ruerunt, nihilominus tamen ita nunc philosophandum
est, ut Veritatem, quæ è cælo est, sequèdam nobis pro-
ponamus. Sed heus tu, qui tam altè cristas e-
rigis, & tantos efflas è naribus ignes:

Lege prius, Intellige, lu-
dica. Vale.

A 3

ApHO-

APHORISMORUM CHIRO-
MANTICORUM PARS
Prior.

CAP. I.



Oelum vehiculum est, divinæ virtutis motu & lumine densitatum &c.

2. Quo, mediante motu, & lumine stellarum ipsius tanquam causis secundis, Deus cuncta hæc inferiora ordinat & disponit.

3. Astra igitur nobis sunt in signa, videlicet futura pestis, belli, penuriæ, morborum pacis &c.

4. Non tamen necessitant absolutè, sed conditionaliter, & inclinant fortiter. Joan. Tailn. lib. 1. oper. mathemat.

5. Ut autem imperitis maledicendi opinio auferatur, futurorum eventuum tria ponemus genera: quorum primum est eorum, quæ causam habent infallibilem & determinatam; ut, motus Cæli, ortus & occasus signorum &c. Et de his certa est præcognitio, & ex parte motoris, & ex parte etiam qualibet, quib⁹ præcognitis, & eorū effectus facile elucescunt.

6. Secundò, aliqua sunt futura contingētia, quæ causam habent indeterminatam & fallibilem; sicut sunt operationes hominum
sim-

simpliciter voluntariæ, quæ neque habent determinatam veritatem, neque determinatam falsitatem. Voluntas enim hominis indeterminata est, & ad utrumq; vertibilis: volenti enim aliquid perficere, multa possunt occurrere impedimenta.

7. Tertió, sunt quædam causam habentia determinatam, sed aliquammodo fallibilem, ut ea quæ partim á voluntate hominis, partim veró ab influxu cælesti dependent.

8. Cúm autem homo naturam habeat bipartitam, sc. cœlestem & ætheream, ut animam rationalem: & ex elementorum compagine propagatam, quod est corpus caducú & mortale: ea propter eandem oportuit duobus agitari principiis, cœli scilicet influxu, & voluntate humana, & sic operationes ejusdem redduntur mixtæ.

9. Cúm enim Deus & natura nihil agant frustra, teste Aristotele *lib. 1. de cælo & mundo*, sequitur neque frustra & inutile esse, ipsas lineas in manibus hominum impressas consequi, præsertim quia ex influxu cælesti, & ipsius naturæ principiis dependent.

10. Pro numero ergo septem Planetarum, in vola manus septem montes efficti, Chiromantiam pepererunt, quæ ex lineis in manu humana apparentibus, complexionem, mores, ingenia, fortunas & infortunitates præcognoscit.

11. Patronos habet Galenum *lib. 1. de complex.* Avicennam *lib. 3. cap. 3. de epate*, ubi ex digitis longioribus, epatis longa additamenta significari testatur.

Aristotelem *lib. 2. de anima: & lib. 1. de histor. animal. cap. 50. pars interior manus, vola dicitur; si carnosae est & incisuris distincta, longam vitam promittit.*

Joannem de Indagine & Tricassum.

Joannem Taisnierium chiromanticum peritissimum, & deniq; ipsam EXPERIENTIAM, Ex sacris Job. *cap. 37. Qui signat in manu omnium hominum, ut singuli noverint opera sua.*

12. Etiam si autem hoc dictum varié ab antiquis & recentioribus Theologis explicatur, imprimis veró á cōtemtorib⁹ Chiromanticæ miseré interdum torquetur, tamen si ad linguæ sanctæ originem respiciamus, quemadmodum hac de re doctissimos Hebræos consului, aliter non quám de Chiromanticæ artis usu & significatione intelligi potest & debet.

13. In notitiam autem principiorum chiromanticorum non nisi per 4. elementorum qualitates (ex quarum commixtione diversæ fiunt generationum species: & ex quibus una semper dominans est, & una subserviens, cæteris coöperantibus) pervenitur.

14. Inter quas nobiliores caliditas & humiditas activæ & formatrices dicuntur: caliditas

ditas enim cum humiditate proportionaliter posita, per-optimé & proportionaté corpora ipsa protendit & dilatat: si veró caliditas humiditatem multúm superexcedat, ita ut transeat ad siccitatem, tunc ipsa caliditas multúm quidem protendit corpora, sed parum dilatat: Et sicut frigiditas cum humiditate mixta, corpora producit quidē lata sed brevia: cum siccitate veró, longa quidem sed gracilia, & tenuia; Sic caliditas cum humiditate, debitam longitudinem & latitudinem inducit.

15. Dominante igitur frigiditate cum humiditate, naturale calidum impeditur, unde corpora pingua quidem sunt, sed non longa; siccitas veró & frigiditas, longa quidem faciunt, sed non dilatata corpora, ob humiditatis carentiam, ac impedimenta ipsius caloris naturalis: Unde Aristoteles *de gener. animal.* fœtum crescere in longitudine nimia ob superabundantiam caloris dominantis in embryone ait, quia multúm extendit materiam: id quod in ipsis etiam vegetabilibus cernitur: herbæ enim calidæ & humidæ in ipsis foliis latitudinem & longitudinem ostendunt: magis veró calidæ, longiores caules quàm folia proferunt.

16. Quó igitur quicquam calidius est, eó strictius & longius: quó veró humidius eó brevius & latius: , ut, plantæ calidiores fo-

A 5

lia

folia habent strictiora & longiora: humidiores veró breviora & latiora.

17. Caliditas ergo in unoquóque corpore naturali, generabili & corruptibili, vegetabilibus etiam, formatrix virtus est: in propria autem operatione magis aut minus egreditur, prout ab aliqua aliarum qualitaturn corroboratur scilicet ab humiditate vel siccitate. *Taisner. lib. 5. oper. mathemat.*

18. His igitur bené pensatis, ex lineis in manibus hominum inventis, eorúdem complexio & naturæ proprietas inquiritur: calidam enim complexionem significant lineæ longæ & latæ: longæ & subtiles calidam & siccam: breves veró ac grossæ, malorum humorum repletionem minitantur, frigidamque complexionem: graciles veró & disjunctæ, frigidam siccamque.

19. Quantitas etiam manus cum digitis & unguibus considerabitur: manus enim nimis breves, respectu aliarum corporis partium, cavillatores, sagaces & fortes: nimis veró longæ, furem, insidiatorem & omni nequitia præditum: palma longa & digiti proportionati ingeniosum in multis significat: manus carnosæ & bené articulatae longam, concavæ veró & malé dearticulatæ, brevem vitam denotant: manus longæ & graciles tyrannidem arguunt: manus tenues & curtae loquacem & voratorem significant.

20. Di-

20. Digiiti porró temperatæ magnitudinis & speciei honestæ, mores indicant optimos: parvi veró & tenues stultum, invidum & audacem: nimium tenues, stultitiam demonstrant: tympanizantes & percutientes, variis cogitationibus subiectum significant: palmã veró inter loquendum percutientes, imperfectionem & animæ passionem significant: manus seu digiti semper tremantes, velocem reditũ ab ira ad intellectum, timidos, tristes & malas cogitationes denotant.

21. Ungues etiam lati & oblongi, decenter tenues, albi & splendidi subrubentésq;, ingenium optimum & naturæ bonitatem significant: Inflexi veró curvi & perlongi, impudentē & rapacem ostendunt: alba puncta in unguibus, amicas benedictiones pollicentur: nigra veró inimicas & maledictiones odiosas, idque pro natura Planetæ in cuius digito reperiuntur.

22. Pili etiam in dorso manus, indebita quantitate præsertim circa pollicem, signa sunt bonæ complexionis & naturæ: nimia pilositas, instabilitatem notat, & inordinatam complexionem, & si in dorso manus nõ sunt pili, signum est malorum morũ, stulti, & præsumptuosi: paucitas etiã pilorũ, animum foemineum notat. Omnes enim huiusmodi su-
per-

perfluitates, ex ipsis vaporibus corporis nostri necessarió provenientes, secundúm qualitatem & dispositionem corporum, ostendunt complexiones eorundem.

23. Tactus etiam calidus cum lenitate calidam & humidam complexionem, cum asperitate veró calidam & siccam significat: frigidus veró cum lenitate phlegmaticam, cum asperitate melancholicam.

24. Nocte etiam natis sinistra magis favet, die veró & in aurora natis dextra, quamvis utraque manus probé inspicienda & examinanda est.

25. Ex lineamentis autem manus, quedam sunt naturalia, & raró homines sunt qui hæc nō habeant: ut sunt, naturale seu cerebri, cordiale, epaticum & mensale: significant enim de constitutione & temperamento 4. principalium in homine membrorum: epatis, cerebri, cordis & membrorum generationi inservientium.

26. Ex his lineis principalibus & naturalibus à natura omnium hominum manibus impressis, quælibet sororem admittit, quæ principalium rupturas & fractiones restaurat & reparat.

27. Hinc soror vitalis, quæ & linea Martis dicitur, vitali lineæ *παράλληλως* juncta, cæteris perfectior, vitam longam promittit & divitiās multas.

28. Ultra-

28. Utraque autem & sororia & vitalis bené apparens & integré, excessum caloris denotat, quod idem de reliquis iudicato.

29. Quæ autem lineæ epatis, sursum versus hypothénar, jungitur soror, epaticæ & via lasciva, quia per eam lascivi homines discernuntur, item lactea dicitur, & fortunatissimos significat: interdum etiam á rascetta per hypothénar ad auricularem mótem labitur, quod tamen raró evenit.

30. Naturali veró in monte manus adiacens, soror naturalis dicitur: habet & mensalis interdum suam sororem.

31. Est & alia linea, quæ cingulum Veneris dicitur, incipitque inter indicem et mediū & ad annularē usq; extenditur instar hemicyclii: conspecta autem apparenter & integré, supra modum libidinosos denotat, in mulieris utraq; manu conspecta, pessimum signum est.

32. Per carpum transversaliter currens linea, discriminialis, restricta, & rascetta dicitur.

33. A radice veró annularis per eius tuberculū excurrens, quod mons ☉ dicitur, deorsumque tendens versus mensalem, solaris linea dicitur: & hæ lineæ prædictæ omnes dicuntur minus principales & accidéntales, quia non in omnium hominum manibus conspiciuntur, conspectæ autem principalium vires miré

miré augment.

34. His annumeratur Saturnina seu pſperitatis linea (quam tamen quidam perperam inter principales numerant) quæ quibusdā á carpo, quibusdā ex triangulo, quibusdam ex linea vitæ suboritur & per medium volæ excurrit ad tuberculum montis feré Γ , & varias habet significationes, quas supra ordine recēsebimus.

35. Manus autē quælibet in digitos, volam & rascetrā seu restrictā distinguitur: & inter digitos unus pollex dicitur, q̄ reliquis præpolleat: huic p̄ximus est index ab indicādo dict⁹: medius & omnibus longior sequitur: medio contiguus est annularis sive Medicus, quem postremó minimus sequitur seu auricularis.

36. Singuli porro digiti p̄ter pollicem, tres habent articulos, pollex veró duos: digitorū prominētiæ seu flexus digitorū seu nodi articularorū, q̄ in cōtracta manu extant, condyli dicuntur, unde $\kappa\omicron\nu\delta\upsilon\lambda\acute{\iota}\varsigma\epsilon\iota\nu$ id est pugno verberare.

37. Spatium inter pollicē & indicem thenar dicitur, quia extrorsus extendit.

38. Hypothenar veró manus percussio dicitur.

39. Quod veró sub imo pollice in modum mōticuli assurgit, stethos dicitur: totius manus medius sinus, vola: & hæ particulæ singulis Planetis dicantur. Stethos enim sive mons pollicis ♄ dicatur, indicis tuberculum ♅ medius ♆ annularis ♁ auricularis ♂ vola
seu

seu triangulus σ . In quo autem itinera & interdum homicidia deprehendi solent, locus \mathcal{C} & hypothenar dicitur: ut ex $\chi\eta\mu\alpha\sigma\iota$ sequentibus videre est, in quibus lineæ principales & accidentales seu minus principales cū characteribus ex fundamento sunt depictæ.

Schema Characterū qui declarantur aphor. 11. 14. 16. 9. de mensali. Item 13. 12. de epatica.



Schema

*Schematismus dextre, linearum figuras
exprimens.*



Schema

*Schematismus sinistrae, linearum figuras
designans.*



B

Schemat

Schema characterum, qui explicantur aphorism.
8. 25. 30. 34. & 36. de vitali &c. Item. 2. 3. 4.
de loco Luna. Item 4. 5. 6. 7. de mon-
te Veneris &c.



Schema

Schema characterum, quorum explicatio aphorism.
25. 26. 28. de capitali. Item 10. de
mensali.



B

2

NOMINA

NOMINA LINEARVM.

A	Vitalis.	
B	Soror vitalis seu linea Martis.	
C	Rascetta, restricta, carpus.	
D	Naturalis seu capitis.	
E	Epatica.	
F	Saturnia.	
G	Mensalis.	
H	Mensa manus.	
I	Soror epaticæ & via lactea.	
K	Mons {	Jovis.
L		Saturni.
M		Solis.
N		Mercurii.
O		Lunæ.
P		Veneris.
Q	Martis.	
R		Solaris linea.
S	Cingulum Veneris.	
T	Stethos.	
U	Thenar.	
X	Hypothenar seu feriens manus.	
Y	Acini digitorum.	



DE LINEA VITALI.

C A P. I.

1. Linea vitalis inter indicem & supra tuberculum pollicis quod ipsum circumdat, oritur, ad rascettam usque excurrent, vitæ brevis vel longæ indicium est.

2. Oritur seu imprimitur potius á corde, in omnium animalium generatione primó, in quo omnis vitæ nostræ vis activa consistit: unde præ omnibus longior extensiorque videtur, ob virtutē activam & formativam corporis nostri, videlicet caliditatem cum humiditate temperatam, quæ materiam protendit & dilatat.

3. Longa, continua, profunda & perlucida seu vivo colore tincta, ut est albus & perspicuus, etiam subrubens, ea æqualitatem & temperantiam caloris naturalis, vitam longā, infirmitatēs paucas & vitæ securitatem cum ingenii præstantia, decernit: idq; fortiús quomontem pollicis circumdat plús & perfectiús.

4. Discontinua autem & in una parte latior aut profundior quā altera, significat iracundiam circa id tempus aut aliam quandam passionem: unde in principio subtilis, animi bonitatem: nimis autem grossa rudē & malevolum notat, propter ipsam super-abundantiam caloris naturalis vehementem: gracilis

B

3

veró

veró & longa, siccitatis & frigiditatis prædominationem ostendit, super calorem naturalem, unde naturæ debilitatem: brevis veró & tumida, humiditatem & frigiditatem cum vitæ brevitate significat.

5. Frigidi igitur & sicci, ex lineæ vitalis subtilitate & tenuitate percipiuntur: & tales sunt infideles & instabiles seu inconstantes: & quia qualitates malæ malos inducunt humores, sic malos mores; idem de relijs iudicato.

6. Lineæ venientes á monte pollicis, & vitalé interfecantes, offensionem capitis, & ab extrinseco proveniētia mala certó augurant.

7. Accidentia autem seu morbos ab intrinseco causatos, vitalis fracta & discōtinua inventa significat.

8. Linea recta á vitali per mensalem & naturalem usq; ad medium tendens, decollationē vel suspendium minatur ob propria vitia.

9. Incursurus in mortis periculum, semper in eo loco ubi vitalis est fracta, invenitur vel in ipso monte pollicis linea vitalé sequens & circumdans: vel inter montem manus, rascettam, ac concavum, linea extensa nō multum ab ipsa vitali aberrans, quæ Saturnina dicitur, evasionem periculi significans.

10. Vitalis brevis & lineolis intercisā, brevitatē vitæ & adversas porrendit valetudines, & imbecillitates.

11. Valde grossa & rubicunda, salacem, &

in-

inconstantem notat.

12. Bifurcata in angulo supremo, vagabundum & fatuum.

13. Versus naturalem rubra, luxuriosos: perversissimi autem ingenii homines, ibidem tortuosa.

14. Crux in angulo supremo cum lineolis, falacem, pudoris prodigum & extrémé impudicum, præsertim in muliere: & crux in fine, mulierem nefariam, scelerosam & extremo supplicio puniendam indicat.

15. Brevis vita & subita mors, per brevitatem vitalis cum parallelis indicatur.

16. Divitias, honores & profectionem, rami versus naturalem ascendentes: versus restrictam veró descendentes, paupertatem & á domesticis servis deceptionem indicant.

17. Puncta sive grana in vitali parva, falacem, impudicum, fornicatorem, contentiosum & discrimen vitæ propter sanguinis effusionem indicant.

18. Circuli in linea, vitæ amissionem & oculorum passiones notant.

19. Crux á linea vitæ tendens ad triangulum, libidinofam & impudicam mulierem: augetur malum, cum lineis supernæ & infernæ associata: tres veró lineæ in fine vitalis versus restrictam, extremo supplicio ob scelus puniendam notant.

20. Vitalis á naturali notabili spatio disjuncta,
B 4 nullis

nullis lineis interpositis crudelem, avarum & mala morte moriturum significat.

21. Vitalis grossa, bellicosum & sanguinis effusorem indicat.

22. Crux in fine vitalis in quavis parte sit, bonum vitæ finem & statum competentem; in principio verò dignitatis bonorumque perditionem notat: sub verò vitali apud rascettam dignitatis amissionem & mortē violentam minatur.

23. Naturalis á vitali disjuncta, lineis parvis interjacentibus & se interfecantibus, prodigum, stultum & tandem pauperē minatur.

24. Vitalis versus naturalem bifurcata, fidelem, amabilem, sapientem & morigeratum significat: & vulnus á longinquo loco infligendum.

25. Linea grossa unita cum vitali & cū naturali circa angulum supremum, veneficatum, intoxicatum aut incantatum iri, aut ab animali venenoso morderi significat: & linea á vitali descendens ad pollicis montem, vulnus lethale minatur.

26. Stellulæ in principio vitalis versus pollicem, hominem gloriosum & fortunatū pro suo statu & conditione notant: ipsa autē vitalis brevis brevitatem vitæ portendit.

27. Lineæ crispæ & tortuosæ, principium vitalis interfecantes, futuram lepram notant: nam epatis perversum calorem indicant.

28. Cir-

28. Circulus in principio vitalis, periculum mortis veneno aut suffocatione portendit : observetur tempus pro proportionem loci.

29. Linea parva & tortuosa in fine vitalis circa rascettam, magnam minatur infirmitatem : in principio veró vitalis versus radicem pollicis, lineæ intersectatæ; casum & præcipitium, & a quadrupede damnum minantur.

30. Bifurcata scindens vitalem, infortunium capitis, & vulnus lethale significat : vitalis veró versus rascettam sic conspecta, miseriam & paupertatem in senectute portendit : vide Schema huic aphorismo congruens.

31. Crux super vitalem & angulum supremum, dignitatem utilem & honores portendit.

32. Crux in medio vitalis versus cōcavum, perditionem divitiarum, dignitatis, officii & exilium minatur.

33. Linea á vitali ascendens per naturalem & mensalem usque ad medium, carceres & mortis periculum : duæ veró in fine vitalis ascendentes, bonam famam, probum, religiosum & in patria morituum significant.

34. Vitalis habens ramos extensos sursum versus naturalem, divitias cum honorificis professionibus significat : observa tempus pro proportionem loci.

B 5

35. Lineæ

35. Lineæ à vitali circa angulum dextrum ad radicem medii per naturalem exientes, infirmitatem incurabilem.

36. Vitalis ramos extendens versus rascetam, paupertatem & damnum à servis.

37. Puncta in linea vitali, litigiosum, melancholicum, phantasiā & cordis dolores indicant: idq; magis inordinata & non profunda. Circuli in vitali oculorum amissiones: semicirculi verò cordis percussiones & afflictiones augurant.

DE MEDIA NATURALI ET LINEA CAPITIS.

CAP. III.

Sicut à corde vitales Spiritus, sic à cerebro Spiritus animales per totum corpus diffunduntur: & sicut in embryone cor est primum, secundò cerebrū, quod etiā ab ipso corde principium habet: sic etiā eo loco, in quo vitalis oritur, & linea cerebri constituitur &c.

2. Dicitur naturalis quia per hanc potissimum uniuscujusque natura percipitur. Siquidem id naturale rectè dicitur, per quod uniuscujusque natura percipi potest.

3. Linea verò capitis dicitur, quòd effectus suos ex capite principaliter evenire demonstrat: capitis enim complexionem ostendit.

4. Requiritur autē in hac linea conjunctio cum vitali sub medio mōtis indicis, & anguli supremi ibidē terminatio, et significat largita
rem,

tem, fidelem, ingeniosum & bona operantē.

5. A vitali veró in angulo supremo sejuncta, hominem iracundum & proprii capitis, infidelem, divitias, honores, & parentes vilipendentem significat: significat enim superabundantiam calidi naturalis ad siccitatem tendentem, & hominem furiosum nec pericula perpendentē; ppter phantasiā ex tali siccitate cōfusam: ipsa enim disturbata phantasmata, veritatem rerū non trutinare possunt.

6. Rami autem disjunctionem talem naturalis & vitalis intersecantes, æqualitatem aliquam inter cor & cerebrum idēque convenientiam indicant.

7. Naturalis recta & integra, continua & bené apparens usq; ad montem manus bonitatem cerebri, bonam naturæ complexionē, ingenii nobilem excellentiam, veridicum & fidelem significat: significat enim æqualitatem temperamenti, & temperatam qualitatum naturalium constitutionem.

8. Brevis veró, tumida, profunda & concavum non exiens, phantasticum, malevolum & brevis vitę hominem augurat: significat enim superfluā abundantiam frigiditatis & humiditatis, unde mali humores &c.

9. Longa veró multum & lata, hominem furiosū, bestialē & cholera pessimę: significat enim superabundantiā caliditatis & siccitatis.

10. Subtilis, longa, & malé apparens infidelem

delem, proditorem & cerebri volubilitatē: frigidam enim & siccam complexionem indicat.

11. Conjuncta cum mensali circa finem, in juventute mortem significat: idem, brevis & in concavo finiens significat, sed in utraq; manu sic conspecta: Et hujus aphorismi passim occurrunt observationes certæ &c.

12. Quemadmodum autem in omnibus quæ circa vitæ terminum occurrunt, semper vitalis considerata est, hæc enim principalis in calido naturali est operatrix: sic naturam cholericam, furiosam & bestialem, absq; naturalis consideratione judicare difficile est.

13. Naturalis ad digitos sursum extēsa, impudentem, malitiosum stultumq; significat.

14. Ad montem Lunæ usq; extēsa & recurvata, vitam longam sed seniū laboriosum,

15. Ad rascettā verō demissa, cupidū & impurum notat: crux autem ē regione medi, intra annum moriturum vel brevi indicat, vel vulnus lethale &c.

16. Mensalem tangens, damnum & adversam fortunam.

17. Naturalis duas habens adjacentes, furiosum & iracundum.

18. Tortuosa vel circularis ad mensalem tendens, sanguinis effusorem, bestialem, insanum, & de vita sæpē periclitaturum indicat: ejus rei plura vidi exempla.

19. Crux

19. Crux in principio circa angulum supremum, in omne bonum proclive ingenium arguit: sed bonorum perditionem: in fine veró naturalis á quovis latere, bonum vitæ finem & statum competentem notat: in medio veró medio opposita, vitam brevem, contentiosum, & litigiosum, eoque magis quanto plus rubeat &c.

20. Breves á naturali versus mensalem tendentes circa angulum supremum, morigeratum, fidelem, boni animi & liberalem indicant.

21. Duæ autem á naturali ascendentes & conjunctæ versus mensalem, bona ecclesiastica, & fortunas inopinatas indicant.

22. Malé formata & pluribus lineis intersecta, dolores in omni temporis mutatione portendit præsertim autumno.

23. Linea intersectata super naturalē, non servare uxori fidem & contrá significat: sed in fine ramusculosa luxuriam vitiosam & secreta malé agentem, clericorum amatorem inhonestum significat &c.

24. Naturalem in medii opposito tales intersectantes, mortem in juventute præfigunt, & vulnera lethalia.

25. Semi-circulares junctæ cum naturali in quadrangulo, oculorum periculum grave minantur, capitisque dolores: lineæ veró subsequentes naturæ integritatem & sagacitatem animi significant.

26. In

26. Interrupta in principio offensionem tibiarum, casus ab alto minatur & capitis vulnera, pluribus veró lineis intercisa, brevitatis vitæ & morborum indicium est: hujus aphorismi certissima habeo experimenta & plurima exempla.

27. Lineæ infra natural. sese interfecantes, homicidium & inimicitiam mortalem: naturalis veró inter annularem & medium recurvata, subitam apoplexiam & vitam brevẽ.

28. Juxta hypothenar bifurcata, vitæ discrimen ex inflictó vulnere minatur: ast ubi furcarum extremitates ad ferientem producuntur, hominem pium, & in senio sacris vacantem ostendit.

29. Cum linea thori conjuncta, casum ab alto, & ex veneno mortem repentinam minatur.

30. Versus carpum demissa, fœneratorem & avarum.

31. Desinens in centrum volæ, hominem simplicis ingenii & brevis vitæ: variis autem incisuris turbata, variis morbis vexandum ostendit.

32. Livido colore tincta, aut epilepsiam aut apoplexiam minatur.

33. Orbiculi instar literæ o conspecti in linea, quot fuerint, tot homicidia significant: qui si pallidi apparent, jam commissa; rubei veró committenda arguunt.

34. Crux

34. Crux in ipsa linea, vulnus innuit in capite vel tibiis.

35. Ad hypothenar usque extensa, longæ vitæ est indicium: per hypothenar verò in ferientem producta, longam quidem sed laboriosam, ærumnosamque portendit.

DE MENSALI SEU LINEA

T H O R I.

C A P. IIII.

1. Incipit hæc linea infra montem auricularis & trāversaliter per latitudinem manus, versus montem indicis ducitur.

2. Sumitur inde iudicium, de potentia generativa, constitutione & qualitate membrorum generationi inservientium, renum, vasorum seminariū, testium, & uteri.

3. Perfecta autem vigorositas ipsius caloris naturalis, imò totius corporis substantia, ex integritate & continuatione hujus lineæ cognoscitur: non autem ipsa complexio, sed habitudo quædam ad complexionem & prolis generationem.

4. Lineæ parvæ in fine mensalis, morbos in ultima ætate; juxta mediū, in media ætate; juxta verò principium, in prima ætate significāt. Sique descendant ex cholera, ascendētes verò

CK

ex sanguine & phlegmate morbos venturos præfagiunt.

5. Mensalis igitur recta, æqualis, integra, continua & bene apparens, bonitatem complexionis, membrorum in homine principatum, constantiam in bonis operibus, & aptitudinem ad prolium generationem significat.

6. Nuda & sine ramis, fortunatum & inopem, crudelem & perniciosum.

7. Rami erecti ad montem Jovis, honoris exaltationes splendidas cum magnis divitiis.

8. Crux parva in fine circa montem Jovis, liberalem, verum, benignum & affabilem significat, omni que virtute ornatum: è regione verò medii finiens, mendacem, inconstantem & multa pericula decernit.

9. Intercisa lineolis, inconstantem, libidine fractum & variè cū mulierculis conflictantem significat: pessimi autem argumenti est, linea mensalem scindens & bifurcata superius præsertim in mulieribus.

10. Cum vitali unita & angulum faciens præsertim naturali deficiente, hominè truncandum præfagit vel mortaliter vulnerandū: semi-circulares, renū infirmitatem & partus in mulieribus debilitatem indicant: cum naturali verò circa principium juncta, casum ab alto, vulnera & afflictiones lethales: observatum est.

II. Sic

11. Sic cōspecta, felicitatis insignia & magna rerum dominia pollicetur. Vide schema huic aphor. congruens.

12. In fine habens tres lineas seu ramusculos in quacunque parte, fortunatum, modestum & hilarem significat.

13. In cuius manu mensalis non est, malevolum, contentiosum, iracundum, suspectæ fidei, & in omne malum facile proclivem arguit: utriusque denique sexus hominem.

14. Linea vel lineæ á vitali tendentes ad medium, mensalem scindentes, mulierem (cui inest) proprium partum necesse dicūt: malam etiam mortem malique exitus coactionem arguunt, seu in viro seu in muliere conspiciantur.

15. Inter mensalem & locum Mercurii, linea á mensali ad auricularem tendens, nec bonum nec fortunatum arguit; sed malignum, avarum & odiosum (observatū est). Item, inter mensalem & auricularem lineæ sibi numero pares & conspicuæ, tot nuptias portendunt.

16. Bifurcata in fine, altero ramo ad indicem, altero veró ad naturalem pergente, fortunatum, amicabilem significat: Item, bifurcata, altero ramo ad indicem ascendente, altero inter indicem & medium remanente, divitias & vitam quietem significat. Item, linea ad montem manus descendens, parricidam

C

con-

consanguineorum notat : á mensali veró lí-
nea ad medium tendens, bona auget.

17. Divisa & discontinua, hominem de vi-
ta saepe periclitari: sub medio veró intercisa,
luxuriam & vulnera pectoris notat.

18. Linea á mensali versús annularé ascen-
dens, honores & dignitates splendidas: ver-
sus mediũ veró ascendens vel ascendentes, vi-
tam quietam: versús naturalem descēdentes,
utilitatem ab amicis : intercisa autem versús
medium lineolis multis, vulnera & damnũ a-
pud principes, bilinguẽ & adulatorẽ indicat.

19. Crux in fine & principio, fortunas ex-
tra patriam & veritatis amantem : in medio
veró, inimicitias & rixas portendit.

20. Ad summum : continua & sine ramis,
excessum caloris naturalis & siccitatis notat,
ita quód nulla frigiditate aut humiditate va-
leat temperari: quando autem est ramusculo-
sa & discontinua, significat impedimentum
caloris naturalis & remissionem quandam :
priori modo inventa, iniquissimum, iracundũ
& crudelem: posteriori veró modo, de prædi-
ctis remittit & minuit.

DE LINEA EPATICA.

C A P. V.

I. Certum est, excellentiorem omnibus
qualitatibus, esse caliditatẽ, omnium inferio-
rum causam activam & formativã, & secun-
dum

dum ipsius operationem ac dominiū omnes actus humanos gubernari & in operationes suas prodire.

2. Hinc in unoquoque corpore qualitatum fit controversia maxima & quæ ex illis fuerit præpotens, illa & ipsarum operationum fit dominatrix.

3. Unumquodque igitur animal aut vegetabile secundum ipsarum qualitatum dominationem gubernatur: nisi velis hominem excipere, eo quod summa arbitrii sui libertate fruatur: quamvis propria voluntate potest deflectere.

4. Ut igitur in unoquoque cœtu aut societate naturaliter alteri alter præponitur, nec tamen, etsi princeps existat, omnes per se operationes & functiones suas exequitur, sed unicuique, prout cuique opus videtur, partem suam exequendam proponit: sic ipsa natura in corpore humano ordine quodam disponitur & gubernatur: & quemadmodum in ipsum corpus à corde spiritus vitales, à cerebro animales: sic substantia nutritiva & digestiva ab epate in totius corporis mēbra diffunditur, quæ est ipse sanguis magnam animæ partem participans, propter caliditatem & humiditatem suam connaturalem.

5. Linea igitur epatis longa, continua, moderatè lata, & benè colorata, optimam epatis & reliquorum membrorum nutritioni inser-

C

2

vien-

vientium temperiem significat: intercisa, fracta & discontinua, malam digestionem & cōplexionem depravatam notat.

6. Quibusdam incipit á carpo, quibusdam ex linea vitæ suboritur, & per medium palmæ versus hypothenar porrigitur, quibusdam in linea cerebri definit, quibusdam ad montes digitorum excurrit: quamvis interdum inveniuntur manus hac linea carentes, & significat subtilitatem cutis & caloris, choleram & ejus proprietates, ut sunt agilitas corporis, velocitas in loquendo, amor vinorum bonorum & ciborum calidorum: in senectute interdum propter exercitia operum invenitur, tunc enim calor naturalis ab extrinseco adveniēns imprimit.

7. Separata á linea vitæ, vitam longam significat: ubi autem cum ea conjungitur, debilitatē cordis ob sanguinis largiorem in corpus defluxum.

8. Ad montes digitorum excurrent, vel ad tuberculum medii digiti, corporis salubritatem usque ad senium portendit.

9. In capitis lineam definens, modestum, piū & boni ingenii hominem designat.

10. A naturali distans plurimū, hominē fatuum, invidum, prodigum, detractorem & crudelem innuit.

11. Linea secans epaticam in medio instar crucis, signum est ægritudinis propinquæ, aut illicó

illicó futuræ: si fuerit rubra, ægritudo præterit.

12. Linea vitæ & epatis faciens in angulo crucem bifurcatam, seu juxta montem pollicis sese interfecantes, bonitatem intellectus, nobile vitæ genus & omne bonū portendit.

13. Saturnina, epatica & naturalis triangulum faciētes, necromanticos & negotiorum antiquorū solertes indagatores arguūt, si fuerint subtiles & proportionatæ: crassæ enim & grossæ fatuitatē quandam &c. et tale signū conspicietur ferē in omnium manibus, quibus concessum est modestē se tantū delectare artibus, quæ ex divinæ virtutis vehiculo, hoc est, cœlo & astris futurorum eventuum causas præcognoscunt.

14. Inæqualiter colorata, & rubea valde & cerebri lineam attingens, dolores capitis ex sanguinis abundantia notat: tenuis veró & rubra in medio, febres: in principio veró circa vitalem rubea, palpitationem cordis & debilitatem minatur.

15. Tortuosa & intersecta, periculum vitæ ex quadrupedibus annunciat.

16. Inferientem manum evagans, nauticā servitutem portendit.

17. A carpo ad indicis tuberculum protēsa, honorificas & splendidas legationes: ad auricularis veró montem extensa, petulantem & profluvium sanguinis annunciat.

DE RASCETTA SEU RESTRICTA,

C A P. VI.

1. Rascetta est illud spatium, quod est inter duas lineas, brachium & manum discriminantes, quæ vulgò lineæ discriminales dicuntur, & per carpū transversaliter currunt: hoc spatium purum & benè coloratum nō rugosum, bonam complexionem cum longa vita portendit: ipsa verò linea, quæ restricta dicitur & bractium manūque dividens, continua & integra, profunda & benè colorata, hominem fortunatum & quietum, divitiarūque affluentiam: brevis verò & interseccta, contrarium minatur: plures verò lineæ in carpo æquales, carpum transversaliter ambientes, plurimas hæreditates & divitias permittit: sed juventutem laboriosam.

2. Rascetta non rugosa & pura, Martē fortunatum significat: nec in calore superexcedente dominari: & Lunam æquali temperantia calidi cum humiditate, calidum naturale non impedire.

3. Catenata, vitam laboriosam interdum tamen fortunatam ex loco Lunæ.

4. In rascetta, lineæ in modum crucis vel stellarum sese intersecantes, hæreditatem aut futurum bonum indicant. Versus finem ramē vitalis crux, hæreditates cum lite & cōtro-

controverſia maxima: plures veró cruces verſus finem vitalis, diffamationes mulierum cauſâ oſtendunt.

5. Linea á raſcetta per mediam manum extenſa ad naturalem, vitam competentem: ad medicum veró digitum, proſperitatem maximam ſignat.

6. Quatuor lineæ æquali menſura circa carpum continuæ & bené coloratæ, 80. annorum hominem faciunt: et tales lineas videmus plerúmque in talis ætatis hominibus.

DE SATURNIA SEU PROSPERITATIS LINEA.

C A P. VII.

1. Saturnina palmæ & digitis occurrens, proſperitatis linea dicitur, nam cæteris lineis propria virtute carētibus, plurimū ſuffragatur.

2. Saturnina igitur propé angulum dextrū debet eſſe, & recté ad montem Saturni prætereſſe, recta & non tortuoſa: & tunc bonū futurum pollicetur & felicitatem ſummam.

3. Apud vitalem in ipſo monte pollicis oriens & per concavum deſcendens, fortunam maximam propria virtute acquirendam ſignificat: in concavo veró manus oriens, proſperitatem & animi calliditatem: ad medium veró finiens & recta á raſcetta incipiens, hominem magno ingenio & feliciffimum: tortuoſa contrarium.

4. In concavo manus lineæ duplicatæ, tortuosæ & inflexæ, maximā corruptionem & infirmitatem pessimam, ut morbum gallicum: calorem enim naturalem in suo vigore non persistere significant.

5. Saturnina digitorum Saturni quo propius ingreditur, eo deterior: ac majorem vehementiam mali influxus Saturni notat: tristitiam & carceres.

16. In fine Saturninæ lineæ conglomeratæ, intercisæ & reflexæ, post maximam fortunā, infortunium pessimum significant.

DE LINEIS VULNERA, PERCUSSIONES ET FRACTURAS significantibus.

CAP. VIII.

1. Linea vel lineæ ab indice ad montē medii tendentes, vulnera in capite & percussiones notant, præsertim tortuosæ.

2. A medio versus inferiorem partem ipsius montis in pectore & brachiis.

3. Ab annulari in renibus, vulnera notant, & offensiones cordiales.

4. Ab auriculari in pedibus & cruribus.

5. Harum enim linearum a radice digitorum orientium positus observandus est, particularibus enim membris offensiones minantur: Et ideo primò ostenduntur ab indice ea quæ

quæ capiti contingunt, tanquam qui proximus est ei à quo spiritus oriuntur, & ex consequenti reliquis aliis corporis partibus.

DE TRIANGULO ET QUADRANGULO.

C A P. IX.

1. Ex linearum principalium circumscriptione, duo insignia schemata in vola manus conspiciuntur: triangulus & quadrangulus.

2. Triangulus est spatium seu figura tribus lineis caudata sc. vitali, naturali & epatica: & quamvis aliquando non inveniarur linea epatis & naturalis distas cum vitali in angulo supremo: nihilominus tamen intelligitur triangulus.

3. Triangulus igitur æquilaterus vel ferre: ex lineis æqualibus boni coloris & pulcri constitutus, bonam naturam, vitam longam, ingenii dexteritatem & famæ excellentiam promittit: contrarium judica si malè distortus & imperfectus fuerit.

4. Figura semi-circularis aut triangularis in triangulo, crudelem, bestialem, furiosum & iracundum: lineæ vero intersectatæ in modum crucis, violentam mortem & vitæ malum finem notant, ex influxu Martis.

5. Triangulus angulis constat tribus, supremo, infimo & dextro: supremus clausus

C s

ere-

é regione spatii inter Saturnum & Jovem, ingenii felicitis hominem notat, bonâ dispositionem & vitam inculpabilem: qui veró lineam vitæ & naturalem conjunctam ibi non habêt, sed notabili spatio eóq; puro dissidêtes, significant crudelem, subsannatorem, detractore, prodigum, mendacem, vanum, cavillatorem, & sibi ipsi placentem & vitæ finem miserimum: præsertim si naturalis ad digitum Saturni vel rheuar appropinquet: item, turpissimis lenonibus sese applicantem & meretriculis.

6. Clausus veró é regione montis Saturni, vitam miserissimam & avaram cum captivitate & bonorum jactura.

7. Linea vitæ tacta à naturali in concavo, manus, avaritiam & miseriam cum animi captivitate importat.

8. Totum spatium trianguli bené coloratum & amplum, liberalem, candorem, & ingenii dexteritatem cum bona complexione: angustum veró & lividi coloris, malâ corporis temperiem & linguæ præcipitâtiâ notat.

9. Cruces multæ in triangulo, suspendium & decollationem minantur.

10. Quadrangulus dicitur illud spatium, quod est inter naturalem & mensalem & dicitur mensa manus: totiusq; corporis actiones effectusq; non tamen in uno operationum, sed omnium generibus ostentans: plurimum enim latum in medio, magis in fine & principio

p̄io bonitatem complexionis, cordis calidam temperiem, magnanimitatem ostendit & liberalitatem: angustum veró & feré strictum, frigidam intemperiem, pusillanimitatem, somnolentiam & avaritiam.

II. Rimulosus & pluribus lineis intersectus, siccitatem & naturę frigiditatem notat, debile caput, & cerebrum volubile.

DE MONTE MANUS SEU LO- CO LUNÆ.

C A P. X.

1. Mons manus, est Lunæ proprius locus & principale dominium, unde magis humidus conspicitur: debet esse lenis, purus, bené coloratus, magisq; elevatus versus rascettam quám mensalem, & tunc significat bonitatem complexionis temperatam: nam ex elevatione ipsius montis, proportio calidi & humidus conspicitur.

2. Lineæ quædam tortuosæ & circumflexæ in fine montis manus, maximum infortunium ex aquis portendunt, aut in loco aqueo.

3. Lineæ exurgentes è percussione manus facientes angulum acutum, mortales inimicos præfagiunt.

4. Figura semi-circularis hoc in loco, parricidam vel fratricidam accusat: in muliere hoc signum pessimum est: crux incrementum notat: Stellula veró nefarium & sceleratum.

Mons

5. Mons manus multiplicatus multis lineis sese in formam stellæ secantibus, submerſionem denotat.

6. Certum autem eſt & empiricum, lineas obliquas & tortuoſas inſtar ſigni Aquarii, in acinis & extremitatibus digitorū per latitudinem exteſas, ſubmerſionem in aquis ſignificare ſecundū diverſas ætates: in auriculari enim in pueritia, in medio in media ætate, in indice in ſenectute, in pollice veró in decrepitis annis portendunt.

DE MONTE POLLI-

C I S.

C A P. XI.

I. Mons pollicis cum ipſo pollice Veneri dicatur (quamvis alii hunc locum Marti tribuant, quód ille influentia cæteris planetis ſit fortior: ſed experientia comprobatum eſt, hunc locum Veneri recté dicari, utpote qua nihil eſt fortius) incipit á radice pollicis verſus vitalem, lineasque extendens, continuas, raras, rectas & non multū profundas, ſignificat bonitatem complexionis temperatam, & hominem amabilem & humanum: interciſus veró tranſverſaliter, exuberantiam caloris naturalis cum ſuperflua humiditate ſignificat: veneréisque cupiditatibus pleniffimum.

2. A

2. A radice pollicis lineæ bifurcatæ exeuntes, passionem veneream maximã & nefanda portendunt.

3. In fine montis crux vel stellulæ, infamiam & infortunium á mulieribus cum adultério notant.

4. Lineæ transeuntes in ipso monte versus partem inferiorem & exeuntes á dorso manus integræ, æquales & continuæ, hæreditates & bona á mulieribus ostendunt.

5. Linea grossa & rubicunda transversaliter secans primam juncturam pollicis, suffocationem, submersionem vel suspensionem minatur.

6. Duæ vel tres lineæ semi-circulares inter primam & secundam juncturam rubicundæ, suspendium & strangulationem notant : Item, linea continua á prima junctura usq; ad secundam, decollationis & suspendii nota est : item, linea circumdans pollicem circa supremam juncturam idem notat : item, lineæ arcuales circa juncturam & dorsum idem ostendunt.

7. Figura circularis juxta supremam juncturam per mediũ ab alia linea secta, submersionem, lepram, odium & furem ; ungui propior, strangulationem vel decollationem patietur.

8. Raró á suspendio & mala morte evadere dicimus lineas principales infortunatas, distor-

distortas & intercisas habentes.

9. Tres á prima junctura pollicis ad vitalem, periculum ignis & mortem ex igne præfagiunt: idem litera C seu semi-circularis figura in loco Martis, significat.

DE MONTE JOVIS.

C A P. XII.

1. Mons indicis sub digito Jovis constituitur, qui si fuerit planus & quomodocunque lineatus (nisi illæ lineæ sint capillares & ad se invicem interfecate, tunc enim maximum infortunium significant.) semper bonum significat, & vitæ honestatem cum bona complexionem, præsertim si lineæ fuerint rectæ: crux in ipsa radice, adulterium: stellula veró, luxuriosum & forté beneficium aut honoré, mulierum causâ accepturum: in ipso autem digito vel monte Jovis crux seu cruces, bonorum accessiones & dignitatum incrementa præfagiunt.

DE MONTE MEDII.

C A P. XIII.

1. Mons Saturni dicitur mons medii: qui intersectiones transversales non bené fert: sine enim rugis & intersectionibus omnino constitutus, hominem in fraudis experté, laboriosum

riosum, sedulum & simplicem : contrarium judica, rugosus & intersecatus si fuerit.

2. In manu muliebri in prima digiti junctura crux aut stellula, sterilitatis argumentum est.

3. Unica tantum linea scissus, in acquirendis divitiis felicitatem portendit: pluribus lineis divisus, magnam difficultatem: intersecatus, infortunium & impedimentum.

DE MONTE ANNULARIS.

C A P. XIII.

1. Mons annularis dominio Solis subjicitur: multitudine & dissectione linearum confusus, naturæ siccitatem, caliditatemque, vani gloriosum & cerebrum volubile: duabus vero lineis ornatus, hominem legale, ingeniosum, amabilem, familiarem nobilium, & benevolum: una vero linea ad radicem digiti ferè extensa & conspicua, dignitates seculares, philosophiam & artes liberales denotat.

DE MONTE AURICULARIS:

C A P. XV.

1. Mons auricularis, & ejus digitus sub Mercurio constituitur: mons non debet esse multum lineatus, neque per longum, neque per latum: sed ipse digitus pluribus lineis signatus, significat influentem bonitatem naturæ & Planetæ: mons multum lineatus

tus iniquum, malignum & callidum: lineæ autem rectæ à dorso manus feré ad montem provenientes, cōsecutionem rei opratæ cum gaudio, amicos, & uxores: plures autem junctæ & duplicatæ, duas vel plures uxores decernunt: dictæ veró lineæ intercisæ & parvæ, malam uxorem vel nullam: rectæ continuæ & magnæ, præsertim si crux hoc in loco etiã per se appareat, uxores divites, claras & magnam felicitatem ab iis portédunt: tortuosæ & malé apparentes item intersectæ, rixas & contē-
tiones.

2. Circulus in hoc digito, furem abstinētem significat: sed cum tortuosa, furem vitiosum.

3. Linea grossa & fovea quasi, à secunda junctura ad radicem digiti: & duæ lineæ ad modum crucis sese secantes: item, tortuosæ & reflexæ inter primam & secundam juncturã, furem & fatuum: lineæ autē subtiles & claræ inter primam & secundam juncturam, nobilitatem ingenii in diversis facultatibus significant.

APPENDICES QUÆDAM NOTABILES DE VITA.

C A P. XVI.

1. Vitalis fracta & ramum fractum versus concavum extendens, spem salutis, imminente

te

te mortis periculo indicat.

2. Figuræ circulares in naturali, homicidia indicant: semi-circulares vulnera: expertum sæpius.

3. Saturnina, ascendens ad concavum larga & ampla & circa montem pollicis & radicetæ flexa, semper ferè supplet locum vitalis & longam vitam significat.

4. Notandæ sunt lineæ circa radices digitorum, ostendentes vulnera & lésiones in corpore: in indice quæ capiti: in medio quæ pectori: in annulari quæ renibus: in auriculari quæ pedibus & coxis accidunt.

5. Lineæ principales bifurcatæ repertæ, semper animi duplicitatem ostendunt: unde bifurcata in principio vitalis, semper bonum significat, justitiam & fidelitatem; callidum, astutum & secretum: in fine verò bifurcata, infidelitatem cum frigiditate & humiditate in senio prædominante: naturalis in fine bifurcata, bonum significat, finis enim naturalis, ultimam ætatem demonstrat: in principio verò non laudatur; ebullitionem enim sanguinis ostendit & animum duplicem. Linea verò hepatis quomodocunque bifurcata, malum significat & malignitatem, propter impotentiam caloris. Mensalis bifurcata versus percussionem, semper malum significat, præsertim si ramusculorum unus ad naturalem non tendat.

D

6. Ulti-

5. Ultimó sciendum est, quód in longitu-
dine & brevitate vitæ semper ad vitalem re-
currédum erit, & secundúm ejus proportio-
nem de vita judicandum &c.

APHORISMORUM CHIRO-
MANTICORUM PARS POSTERIOR,
*de lineæ vitalis commensuratione accurata,
cum aliis quibusdam experi-
mentis.*

1. Si lineæ vitæ brevis conspicitur, frustra
de accidentibus reliquis indagaretur, mor-
tis enim præventu illis potiri non potuit.

2. Itaque diligenter hujus dictæ lineæ si-
tus considerandus est: cú enim cor in cu-
jusvis animalis corporis medio constitua-
tur, ut æqualiter possit unicuique mem-
bro virtutem suam contribuere; & idem o-
mnis virtutis activæ princeps, virtute calidi-
tatis per semen in matrice seminatum & á
conceptione generatum, perfectum produ-
cat animal: conservativam etiam totius cor-
poris vim in eo consistere quis dubitet?
cor, certé sua propria qualitate & calidi-
tate activa & naturali operatione, lineam vi-
tæ in manum protendit & format: alias ve-
ró ab hac vitali dependere, minus obscurum
est: posita enim causa principe seu princi-
pali,

pali, minus principales facile apparebunt.

3. Ex dispositione igitur, hoc est. longitudine, brevitare, subtilitate, grossitudine, integritate & mala apparentia, vitalis iudicium fit de vita brevi vel longa.

4. Vitalis autem fracta, vel terminum vitæ, vel vulnera lethalia: interrupta, infirmitatē & morbos: brevis, brevitatem vitæ portendit. observandum autem tempus proportionem, & loci commensurationem.

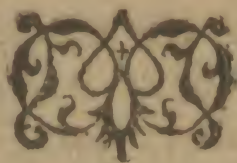
5. Hæc autem vitalis commensuratio debet proportionaliter fieri, secundum cuiuslibet hominis manus dispositionem, & secundum ipsarum linearum proportionalem situm & figuram.

6. Perfecte igitur & magis geometricè, vitalis linea sic dividitur: alter pes circini in medio radice indicis formetur; alter verò ad medium radice annularis extensus, lineam quadrantis constituit, quæ ad vitalem ducta, primos 10. annos consignificat. Deinde, semper remanente firmo altero pede circini, in medio radice indicis, alter pes inter annularem & auricularem præcisè dirigatur, & rursus ad contactum vitalis deducendus est, in cuius contactu 10. alii anni, hoc est, 20. indicantur: Spatia autem metienda, rascettæ propiora quò sunt, eò semper minora evadunt. Tertiò collocandus est pes circini in medio radice auricularis

D 2

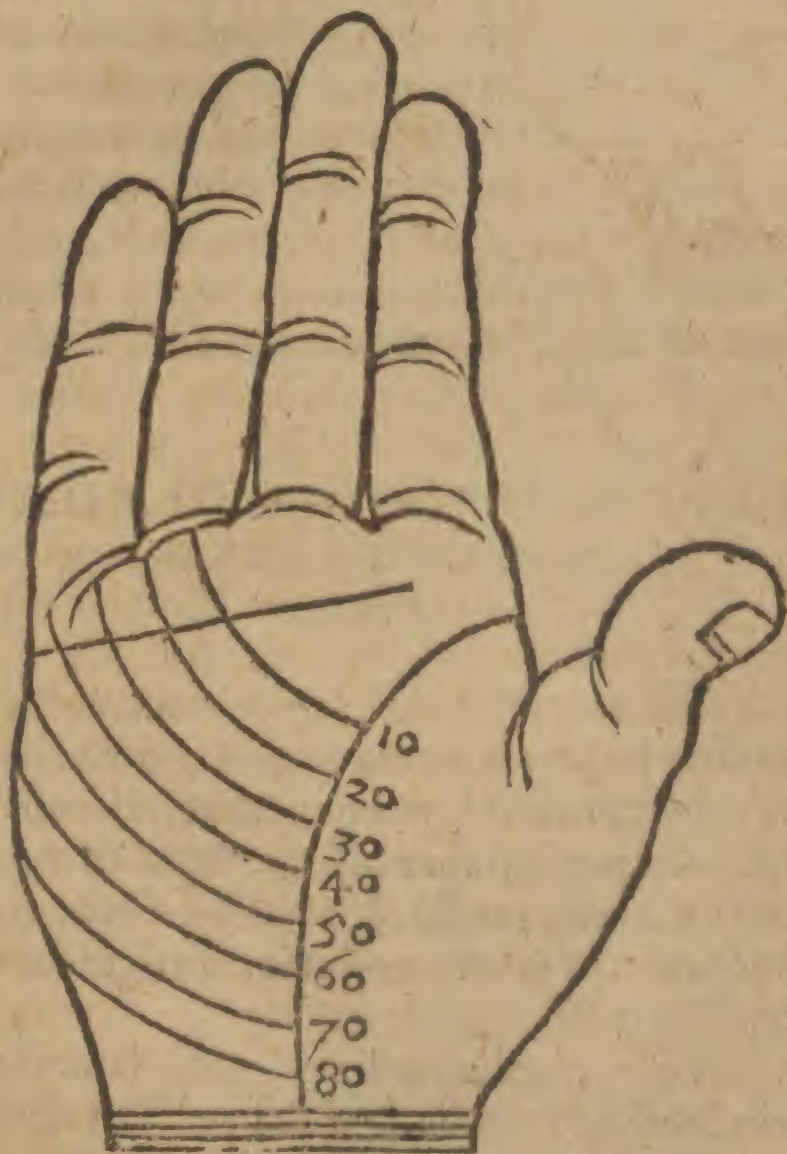
& 30.

& 30 dat annos: quartó collocatus pes circi-
 ni ad finem auricularis 40 monstrat annos:
 quintó collocatas pes circini ad contactum
 mensalis & principium 50 dat annos: sextó
 accipiat eadem amplitudo distantia præce-
 dentis lineæ, quæ annos 50. á 40. disjungebat
 in vitali, & ducatur linea ad percussione, hinc
 ad vitalem & 60 annos promulgabit: & sic
 continuando usque ad hominis ætatis
 annos 90 &c. omnia sequen-
 ti schemate clariora e-
 vadent.



Schema

Schema, ostendens vitalis Commensurationem.



D 3

Hoc

Hoc modo facile inveniuntur, exacta hominum tempora in vitali, bené tamen observata debita manus proportionē: palmæ enim manus, circa radices digitorum per transversum divisæ in 4. æquales partes, semper respondebit altitudo medii digiti: integræ autem palmæ à radice medii usque ad rascettam divisæ, respondere debet longitudo indicis usque ad radicem pollicis: hâc manus debitâ mensurâ & proportionē observata, anni in vitali exacté inveniri possunt: unde perspicuum est, Tricassi & aliorum, vitalis commensurationem geometricam non esse, ideóque imperfectam.

EXPERIMENTA QUÆDAM

*Chiromantica conclusionis loco
adjec̃ta.*

1. Morte violentâ & capite truncandos significat linea: 1. à prima junctura pollicis recté ad secundam tendens: 2. semi-circuli inter 1. & 2. juncturam pollicis: item, mensalis cum naturali juncta, & vitalis dissecta cum fractione, quorum posteriorum significatio certissima est.

2. Vulnera minatur linea grossa naturalem scindens: homicidia, circuli in eâdem: semi-circuli autem oculorũ & capitis afflictiones.

3. Submersionis pericula certó præagit in
acinis

acinis digitorum vel monte Lunæ, signum Aquarii : item, lineæ in monte Lunæ in stellulæ modum sese interfecantes : item, lineæ ex monte Lunæ tanquam anguli acuti sese tangentes.

4. Naturalis brēvis in utraq; manu & dissecta, vitam brevem

5. Trigonus vel crux in monte Jovis, honores & bona Ecclesiastica.

6. Mensalis disrupta, vulnera capitis : semicirculi in vitali & naturali, homicidam necessario arguunt : in monte Lunæ plures lineæ continuæ & parallēlæ, itinera fortunata : disruptæ, contrarium minantur.

7. Meretricis & plurimū libidinosæ mulieris signa manifesta sunt : 1. cingulum Veneris in utraque manu, vel in una saltem bené & integré apparēs : 2. Soror vitalis seu linea Martis. 3. plures lineæ claræ inter primam & secundam juncturam minimi, in utraq; manu : 4. Mons Veneris in utraq; manu, profundis & claris lineis intersectus, & hoc nunquam fallit : in castæ & honestæ mulieris manibus hæc signa adhuc non vidi : quamvis interdum ex bonitate naturæ quædam imprimantur.

Haftenus Chiromantica,

F I N I S.

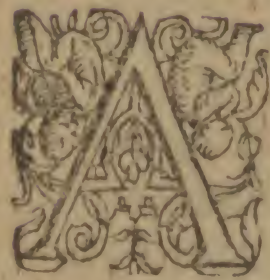
D 4

PRAX-

PRAXIS ASTROLO-
GICA, CONTINENS QUAR-
UNDAM GENITURARUM
Judicia & miras signifi-
cationes.

ASTROLOGIÆ STUDIOSIS
RODOLPHUS GOCLE-
nius Jun;

S. P. D.



ASTROLOGIÆ disciplinæ or-
tum, antiquitatem, usum & u-
tilitatem, cum multi & doctis-
simi viri literis sint persecuti,
lector humanis. injuriam fece-
ro, si quæ ab aliis copiosè & pro-
dignitate sunt explicata, hanc meâ operâ in
rivulos deducam, & à lectoribus degustari
malim, quàm ab ipso capite & fontibus hau-
riri. Nunc propositum mihi est, varia &
planè nova geniturarum & nativitatum ex-
empla, à me annis ab hinc aliquot observa-
ta & cum judiciis astrologicis diligenter in-
structa: præsertim quia à multis honestis-
simis studiosis magnoperè fuerint à me ef-
flagitata, in lucem edere & si intellexe-
ro, hanc meam operam tibi probari, da-
bo operam, ut temporis successu artem hanc
pluri-

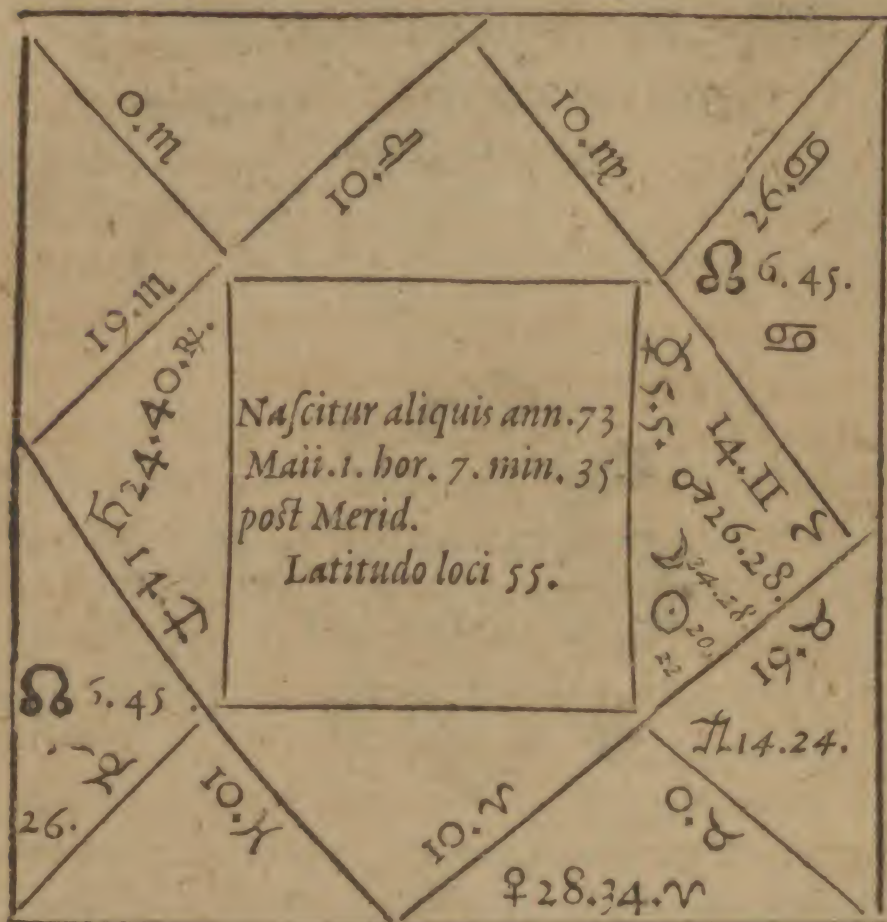
pluribus exemplis & observationibus au-
ctam habeas & locupletiore. Vale, & hunc
meum laborem benigno & attento animo
suscipe. Dat. Lichæ 9. Mart. sub ☉ & ♃
cōgressu in ♊ ascendente 18. grad.
♊ cum ♀ &c.



D. S.

Excm^s

EXEMPLUM GENITURÆ
PRIMÆ.



JUDICIUM ASTRO-
LOGICUM.

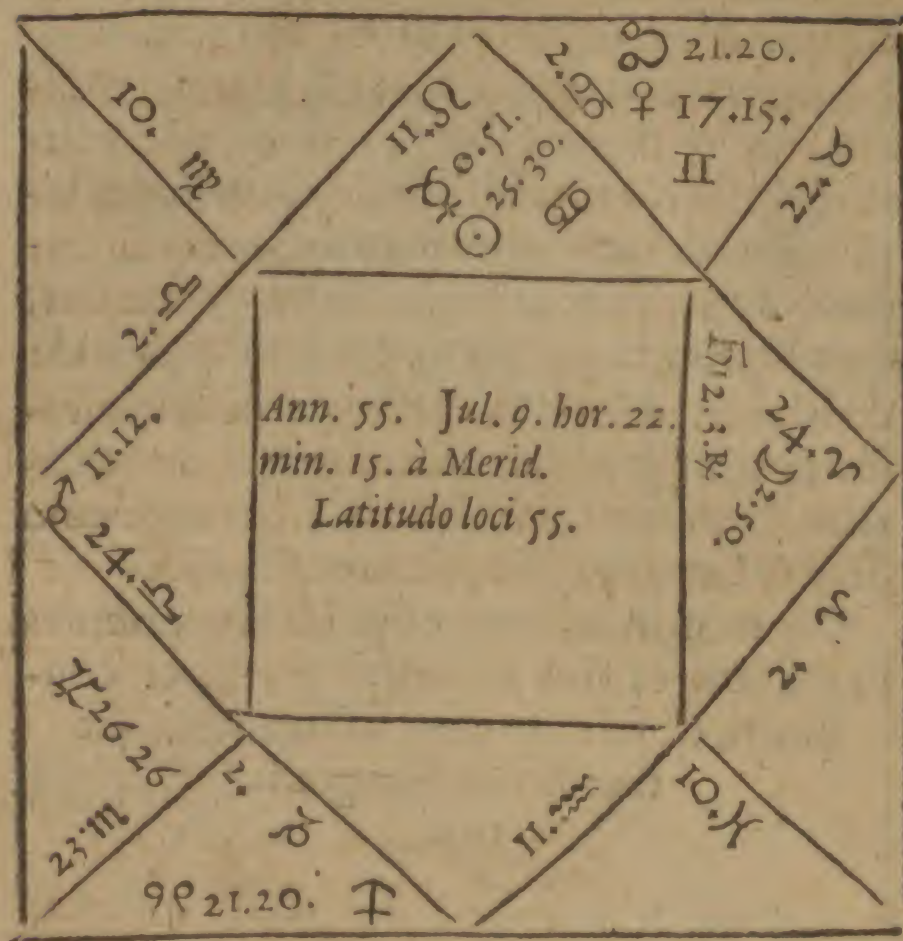
TAM fuit fortis astrorum in hujus nati
genitura, ad mortem violentam inclina-
tio, ut sæpius sponte in pericula ruens, violenti
exitus causam tandem sibi consciverit: tale
autem mortis genus, quis non videt ex lumi-
narium

narium & Martis combinatione, cum stella
volenta quæ caput Algol ab Astrologis dici-
tur portendi: juxta aphorism. astrologicum.
Luminaria cum capite Meduse Marte permi-
xto, capite truncandos significant: decolla-
tus est in juventute ob homicidium magni vi-
ri. Joviales autem suam autoritatem inter-
ponentes, obtinere tamen nihil potuerunt,
quia Jupiter in genitura est debilis & in malo
cæli loco. adde quod malum auxit H in ascē-
dente retrogradus, in Martis dignitate essen-
tiali constitutus, eūque in occidente cum
Sole & Luna partili opposito affligens.

Mortem in juventute significârunt omnes
significatores vitæ & mortis paruliter con-
juncti, & sese invicem affligentes. Et
tantum de hac geni-
tura.

GENI-

GENITURA SECUNDA.

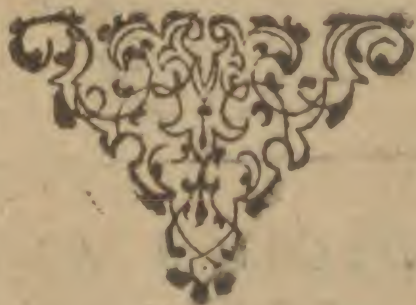
JUDICIUM ASTRO-
LOGICUM.

CRUELIS hic fuit, impetuosus & in omnibus actionibus suis vehemens: fuit autem euectus ad magnas dignitates & honores, quos significavit Sol, in loco cœlitægio & summo stipatus stellis fixis insignioribus: tandem ob martialem vehementiam, de loco deturbatus pugione transfossus est.

Mo-

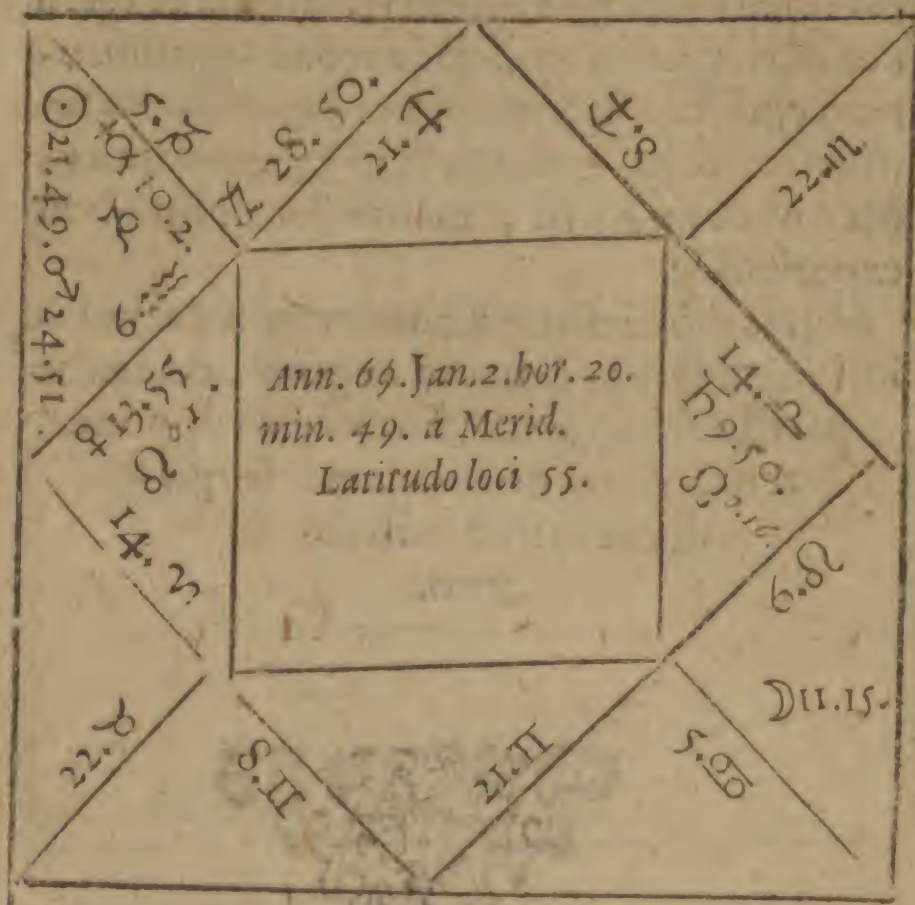
Morum vehementiam & crudelitatem, significavit Mars in ascendente, solus morum significator in signo ♄: cuius rei vidi plura exempla: mortem autem violentam ex ferro denotavit Luna in occidente ad oppositionem ejusdem, & Saturni conjunctionem festinans: & hæ rationes sunt evidentissimæ, his qui contradicit, manifestæ contradicit experientiæ.

Annus mortis fuit 78. cum in annua revolutione, Mars & Luna in angulo occidentis partiliter conjuncti, horoscopo opponerentur: Saturno in eorundem quadrato & imo cœli constituto.



GENI-

GENITURÆ TERTIÆ

Exemplum notabile.JUDICIUM ASTRO-
LOGICUM.

PROPTER criminationes & injurias, quibus magnos viros affecerat, detentus fuit hic vir Danus in carcere per semestre ferè: tandem tamen liberatus fuit & dimissus. Intercesserunt autem magni nominis mulieres.

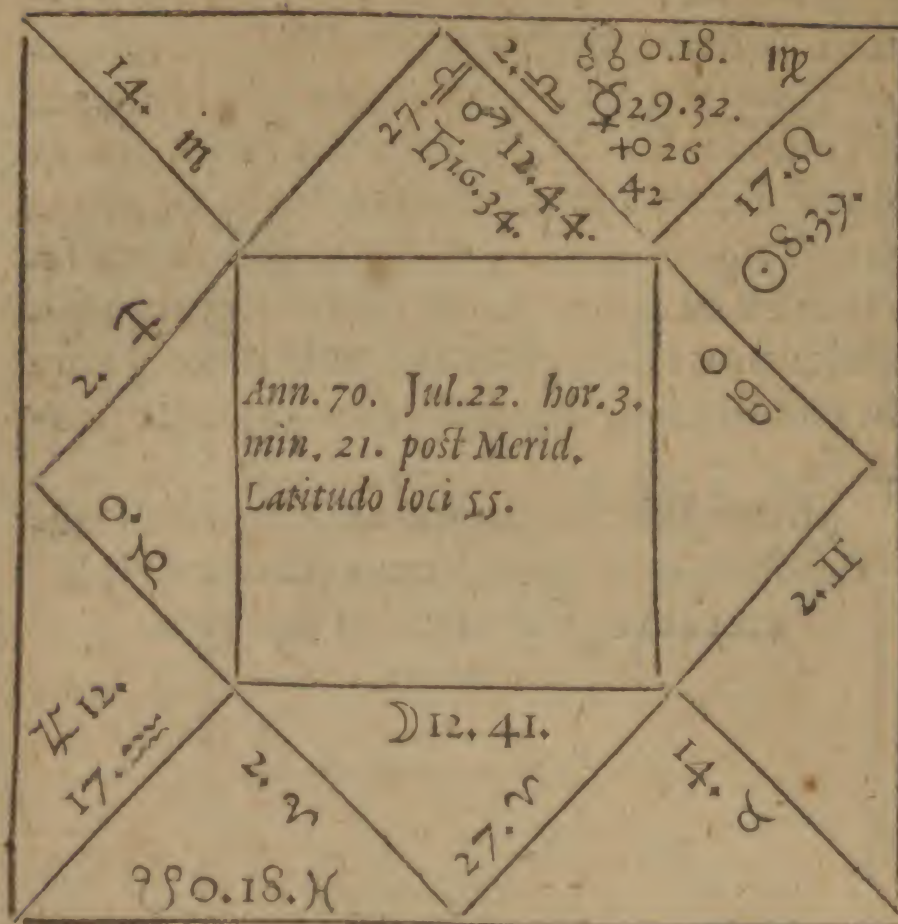
Car-

Carceres denotârunt manifestos, ☿ cum ☉ & ♀ in 12. Lunam in 6. opposito affligens: item, quadratus ♀ & ♀ paritilis. Saturnus verò Dominus iræ, in exaltatione sua fortis & à Venere in horoscopo feliciter constituta, ex domicilio receptus, liberationem significavit. Trigono denique Veneris & Saturni factum est, ut dimissus ad honores iterum aspirârit: quos etiam per se major Planetarû pars in essentialibus dignitatibus constituta promisit.

Mores habuit mansuetos & maximé laudabiles hic vir, quos Venus suâ naturâ sola morum significatrix, in hoc viro excitavit.

GENI.

GENITURA QUARTA.

JUDICIUM ASTRO-
LOGICUM.

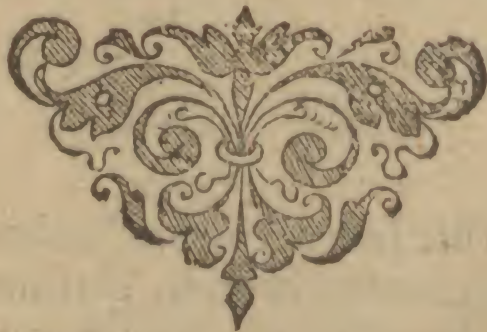
MALEFICI in imo vel summo cæli cardine constituti, alterutrumque luminare infestantes, plerumque vitæ periculum ex casu ab alto decernunt.

Exemplum nobis præbet præsens genitura ubi ambo malefici in cardine summi cæli con-

conjuncti Lunam in angulo terræ opposito lædunt: ad summum, omnes Planetæ ferè hostili radio sese intuentur, quæ cōstitutio vitam brevem significavit. Et etiamsi Jovis trigonus ad H & O debuisset aliquid destruere, vel potius impedire (destruxit autem multū) debilior tamen fuit ejus constitutio, quàm ut maleficorum supra omnes Planetas elevatorum, fortissimam influentiam arcere & impediri potuerit.

Decidit é scalis læso altero pede & collo, vixitque per 2. dies: fuit juvenis præclaræ indolis.

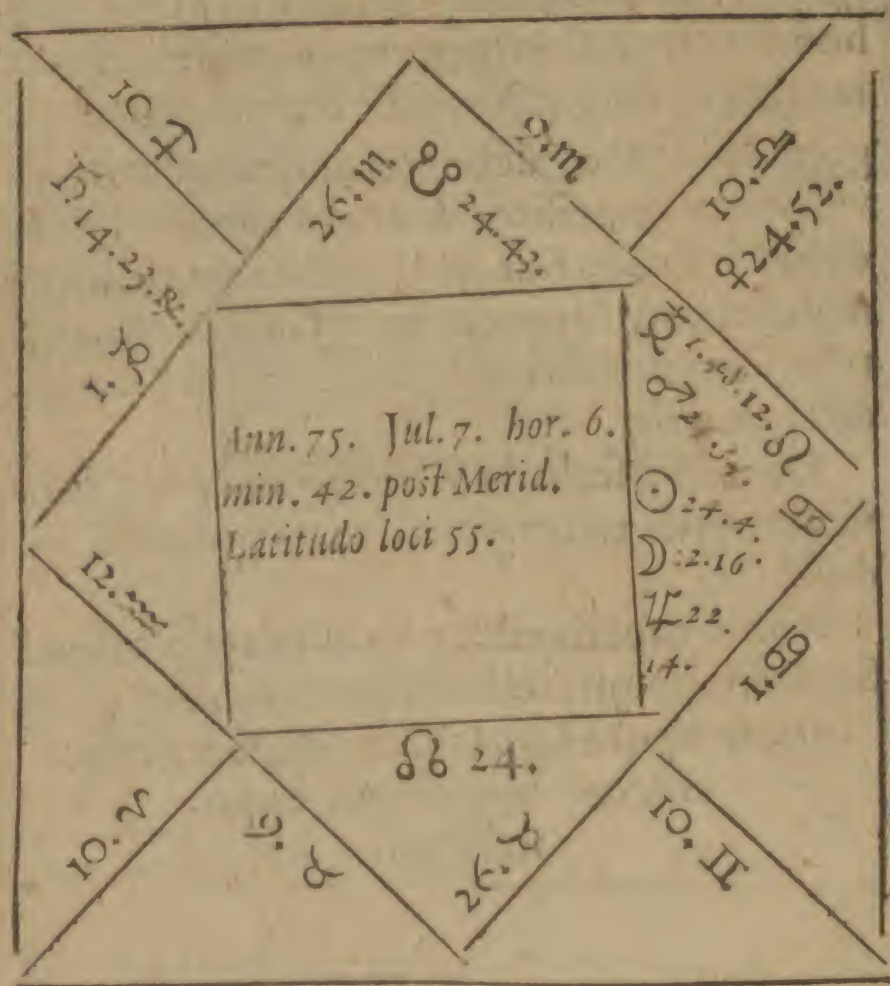
Annus mortis est 84. cum in revolutione Saturnus in um cœli occuparet, quem genitura tempore Luna renuit, & Mars ex occidente horoscopo opponeretur.



E

GENI-

GENITURA QUINTA.

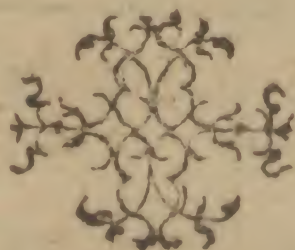
JUDICIUM ASTRO-
LOGICUM.

FUIT hic juvenis nauta Cimber, in rebus
aquaticis audacissimus. Bis fuit in pericu-
lo aquæ, semel tamen conservatus propter
Jovem, qui, ut ex figura videre est, Lunæ par-
tissimè jungitur.

Anno

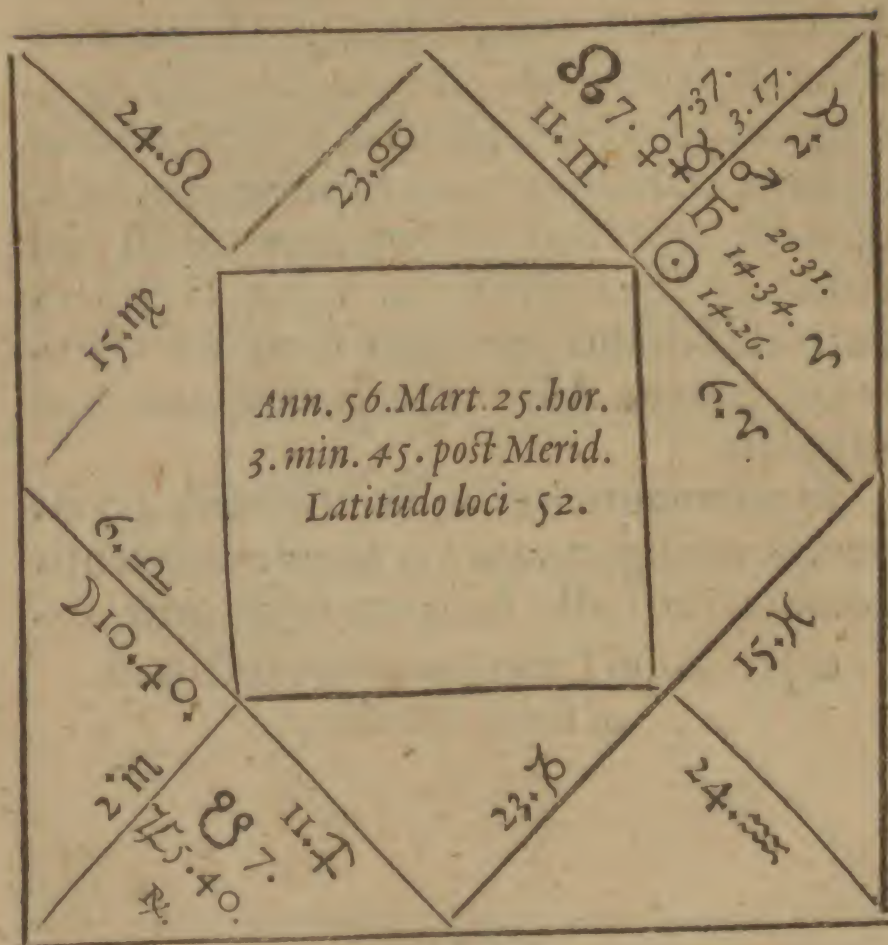
Anno autem 93. cum in revolutione annua Saturnus sese Soli in descendente jungeret, & Jupiter in opposito constitueretur, Luna in opp. octava, & Mars in octava: cum ex una navi in aliam, animi tantum & exercitii gratia, ut juvenes nautæ in illis regionibus assolent, transiliret, tandem impingens in aquas decidit: vivus quidem exemptus est, sed tamen ob aquæ pleniorē injurgitationem statim suffocatus: genituræ tempus sciscitatus, in gratiam Astrologiæ studiosorum huc adposui.

Mortem autem ex aquis portendit 4. Planetarum in signo aqueo & angulo occidentis combinatio, nullo benefico respiciente, excepto ♄ qui Lunæ proximè junctus est, ut supra dixi &c.



GENITURÆ SEXTÆ

exemplum notabile.

JUDICIUM ASTRO-
LOGICUM.

MORTEM violentam, crudelem & be-
stialem arguunt omnes significatores
vitæ & mortis ferè in signis violentis: utrùm-
que luminare ab utroque malefico partiliter
læditur, ☉ conjunctione, Luna verò oppo-
sitione.

sitione. Strangulatus est in Anglia ann. 86. ob homicidium, ut mihi relatum est, neque dubium, si Martis & Saturni positus in genitura diligentius examinetur, quin tale deprehendatur: Sole in revolutione annua cum ♄ & ♀ in 8. ut in radice nativitatis, concurrente.

Itinera habuit honoratissima propter ♄ & ♀ in 9. & multa alia commoda in vita sua propter ♄ ium Dom. horoscopi Veneri pariter junctum, & ♄ in tertia.



GENITURÆ SEPTIMÆ,

Exemplum notabile.

JUDICIUM ASTRO-
LOGICUM,

LUMINARIA in signo violento & Mar-
tio juncta & á maleficis afflicta, mortem
violentam ex ferro denotârunt: transfossus
est noctu in hastarum concursu á violentis
grassatoribus, inter quos primus fuit, cujus
genitu-

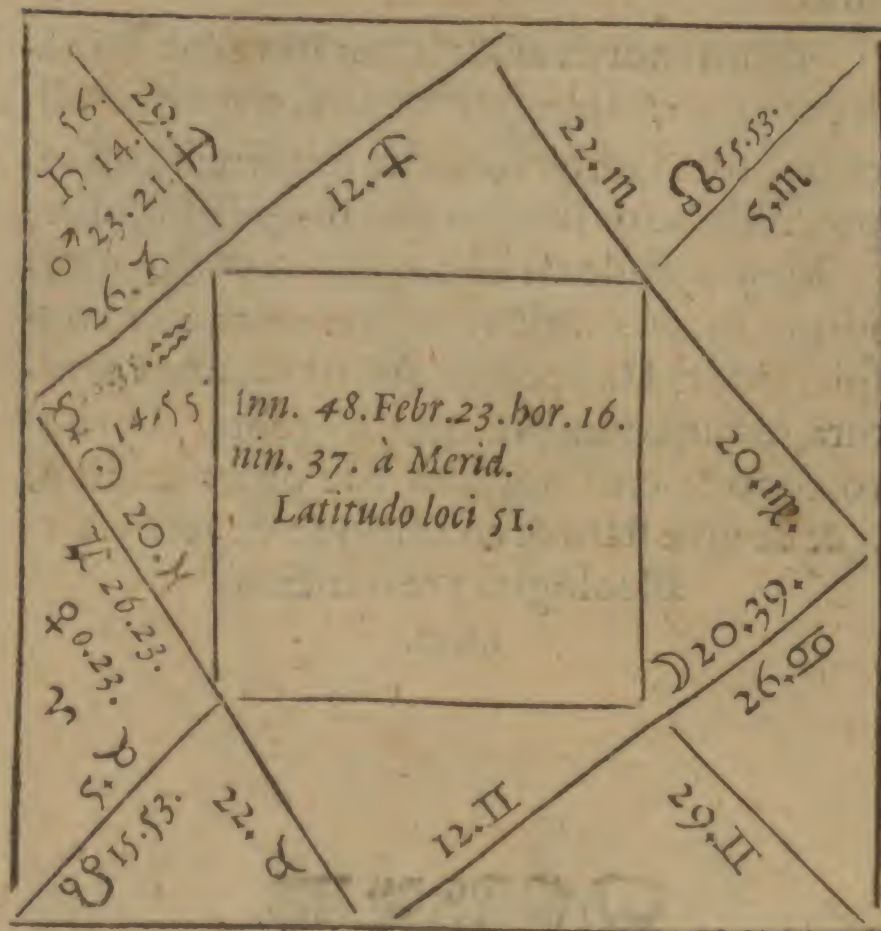
genituram præcedentem examinantes, strangulationis causas & homicidii deprehendimus.

Annus mortis est 86. cum in revol. Finascendente conjungeretur Soli, quem in radice opposito affligebat. ☿ te simul in horoscopo constituto. fuit juvenis magni nominis.

Memorable est hoc, quod in utraque genitura, mortis violentæ signa manifesta conspiciuntur. Unde consequitur, in omni genitura, luminarium positum diligenter cum horoscopo & ejus domino esse observandum, & de vitæ statu & conditione ex veritate astrologica pronuncian-
dum.



Joseph. Golemi. Junr.
 GENITURA OCTAVA
magni cujusdam viri.

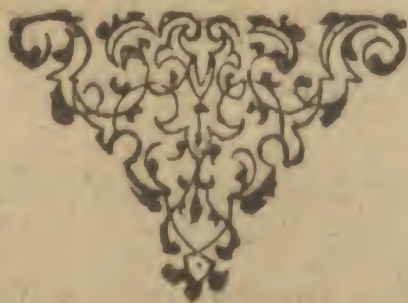


JUDICIUM ASTRO-
 LOGICUM.

MERCURIUS totius genituræ dominus
 & solus morum significator existit, in
 signo Saturnino & ascendente : sic autē con-
 stitutus (cujus rei plura & notissima habeo)
 exempla , ingenii præstantiam felicissimam-
 cum

cum dignitatibus secularibus largitur. Marte autem permixto, ingenia turbulenta, rixosa & contentiosa, Mercurio simul existente debili. In præfenti genitura felicissimè constituitur. Est enim hic natus, ob ingenii acumen excellentiam, per totam Germaniam celeberrimus.

Triplex habuit conjugium propter plures partiles ad Lunam: adde quod Luna domina septimæ in septima constituta, ex sua & loci natura semper plures uxores decernit, nisi à Saturno vel Marte, insigniter impediatur: in hac genitura est benè affecta, est enim utriusque malefici trigono fulta: rixas in conjugio malefici angulo occidentis oppositi, necessario important, præsertim in ultimo, quod omnino martiale est propter Martem in genitura, qui loci conjugii est triangulator.

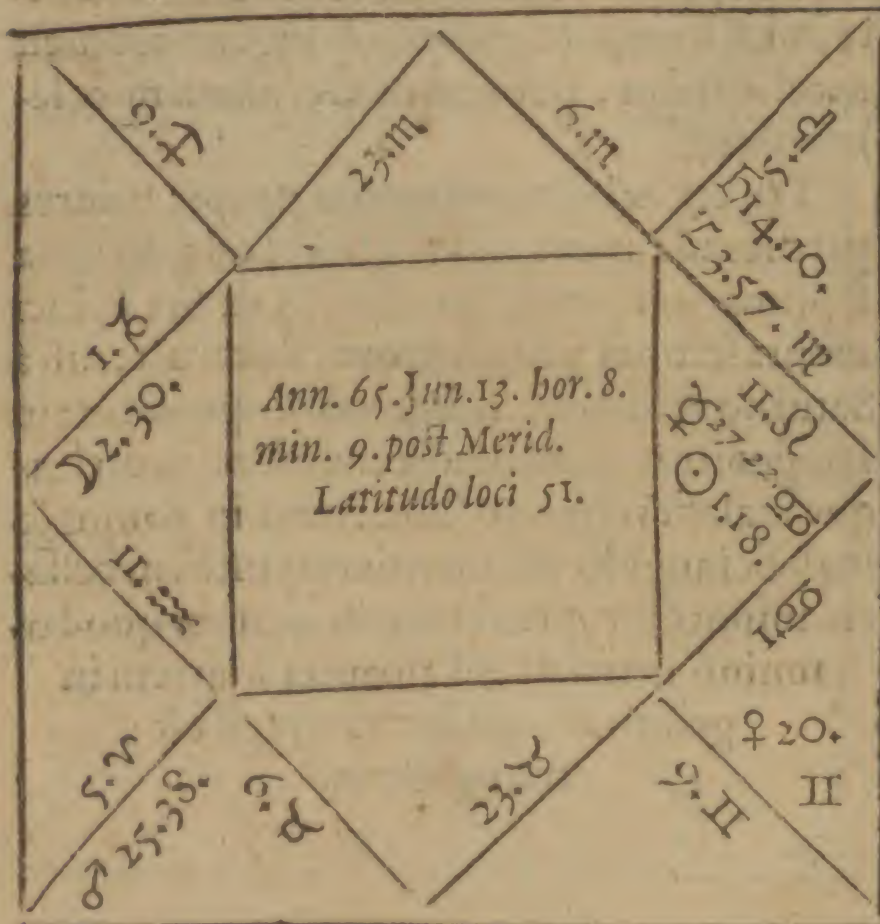


E s

GENI-

GENITURA NONA

Cujusdam mulieris.

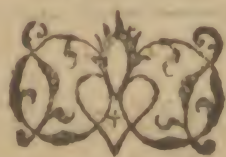
JUDICIUM ASTRO-
LOGICUM.

DOMINUS hujus geniture est Mercurius, particeps Martis: et quia hostili quadrato se affligunt, faciunt hanc natam rixosam, levem iracundam, incōstantem, contentiosam, & adeo martialē, ut suspēdii vel submer-
sionis

fionis causam ſæpius ſpontè & absque cauſa
quærat, præſertim irritata, quando rei optatæ
executione frui non poteſt.

Paſſionibus venereis pleniffimam arguūt,
ideoq; corpore plethorico præditam, lumi-
naria ex angulis oppoſita & Venus in ſexta:
& hæc ex veritate aſtrologica pronunciantur
liberrimè. Breviter, ad Utopiam releganda
eſſet hæc mulier cum genitura, niſi Jupiter
Mercuriū ex exaltatione reciperet: hæc enim
receptio, dexteritatem quandam addit.

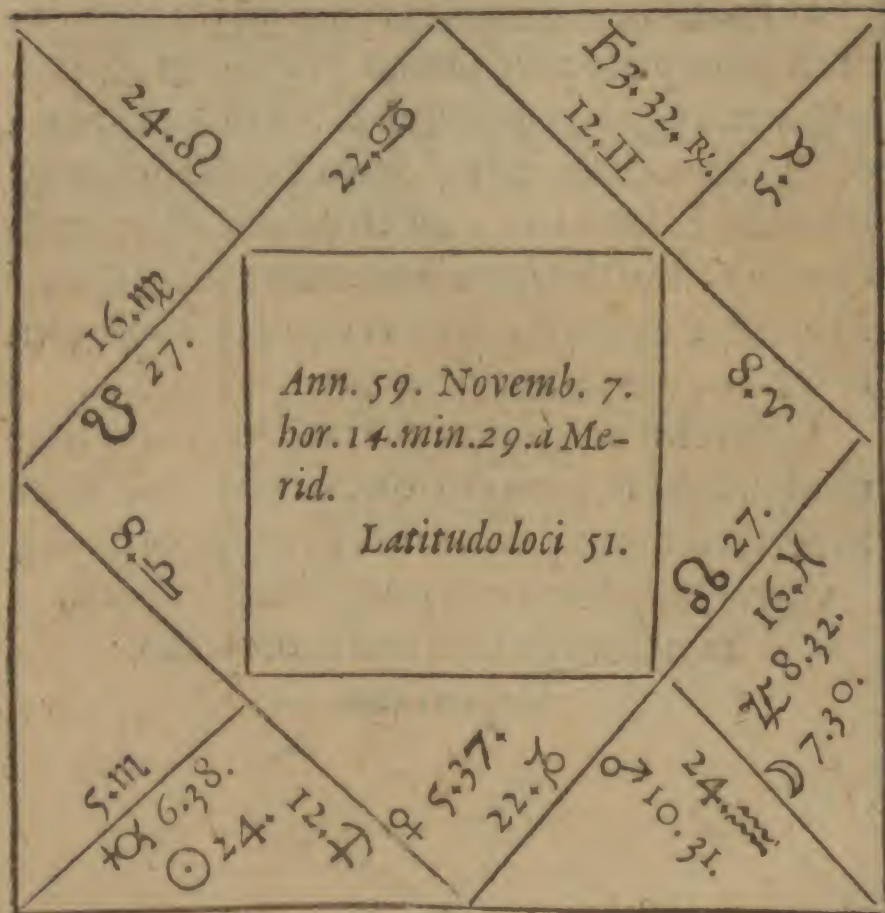
Cum conſanguineis & fratribus, ingentes
rixas habuit & contentiones: tales autē Mars
in tertia ſemper portendit, & quia fortis eſt,
vincet: eaſdam tamen augebit Saturnus,
in oſtava duram etiam mortem
importans.



GENI-

GENITURA DECIMA

boni cuiusdam viri.

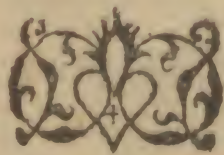
JUDICIUM ASTRO-
LOGICUM.

TRIPPLICIS conjugii causæ manifestæ; in
 hujus viri genitura sunt tres partilissimi
 ad Lunam (attētum hic lectorem & judicem
 requiro) primum fuit Joviale: secundū Ve-
 nereum: tertium, in quo nunc est, Mercuria-
 le:

le : quartum (quod tamen bono huic viro non optârim) Saturninum erit, nam quartus partilis est quadratus Saturni, qui, quia retrogradus est, ipse sui influxus erit destructor : hoc liberé addo, quód tertio cōjugio vix præmoriatur.

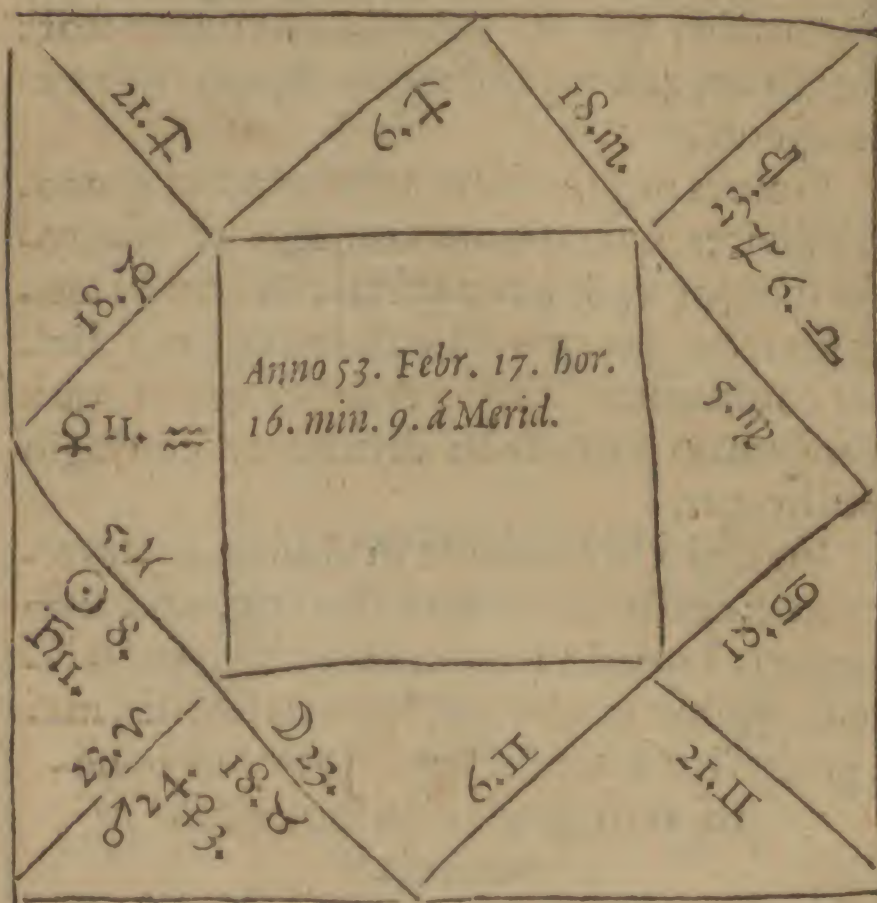
Omnes nuptiæ fuerunt honoratæ, & uxores divites, quia omnes conjugii significatores sunt fortes & bene affecti : & Venus domina secundæ, cum fidicula in angulo, feliciter constituitur, in Jovis & Lunæ sextili, quæ constitutio splendida divitias ex conjugio pollicetur.

Ingenii felicitatem & in judicando dexteritatem collige ex insigni illo trigono, quo Jupiter, Luna & Mercurius se invicem salutant, quibus se adjungit Veneris sextilis, magnæ felicitatis indicium. Saturnus in nona retrogradus, in itineribus pericula.



GENI

GENITURA UNDECIMA PRÆ-
stantis cujusdam viri.



JUDICIUM ASTRO-
LOGICUM.

MAGNI ingenii hic vir est, propter Mer-
curium in ascendente Jovis triquetra
exceptum : sic enim constitutus tanquam
principalis officii dator & significator, hono-
res & officia nunquam denegabit.

Pericula aquatica portendunt Saturnus
cum

cum Sole in signo piscium, & Luna cum Plejadibus in quarta: his fuit in extremo aquæ periculo, ut mihi ipse retulit.

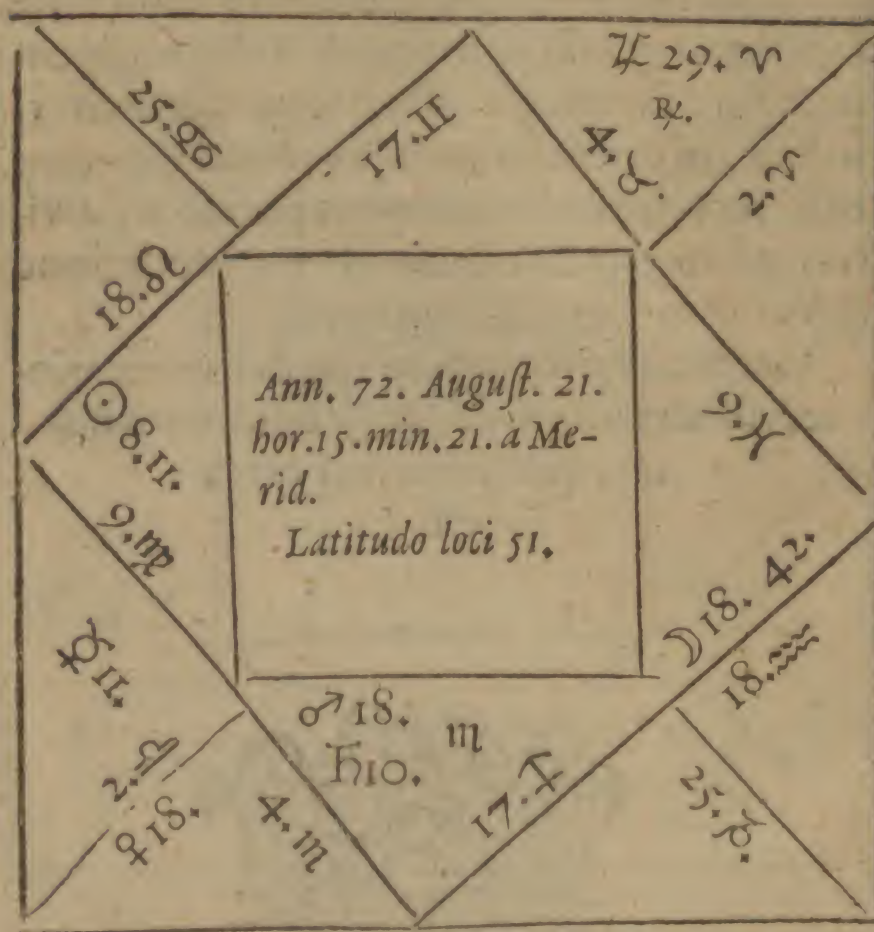
Saturnus in domo substantiæ cum Sole substantia, profligationem & dissipationem minatur: Dominus tamen secundæ Jupiter, in Saturni exaltatione ex hereditatibus eam cum incremento maximo reportabit: divitias etiam augebit Luna in sua exaltatione & Venus in domicilio proprio.

Martis ad horoscopum quadratus ex ariete, vulnera improvisa & percussiones notat, quas etiam expertus est.



GENI-

GENITURA DUODECIMA
cujusdam Studiosi Med.



JUDICIUM ASTRO-
LOGICUM.

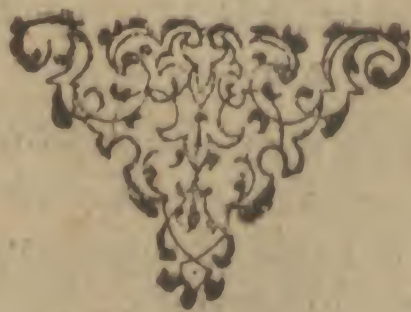
MALEFICI in angulo terræ conjuncti & Lunam, in angulo occidentis quadrato affligentes, magna pericula ex lapsu & casu ab alto huic nato portenderunt: bis cecidit gravissimè non sine læsione pedum: neque aliquis putet, aut temerè jactet, se pericula efugere

fugere & evitare posse, qui tempore geniturae suae maleficos sic habet constitutos: & nisi alter in suis dignitatibus esset constitutus, & Luna Veneris trigono fulta, absque periculo vitae vix evasisset.

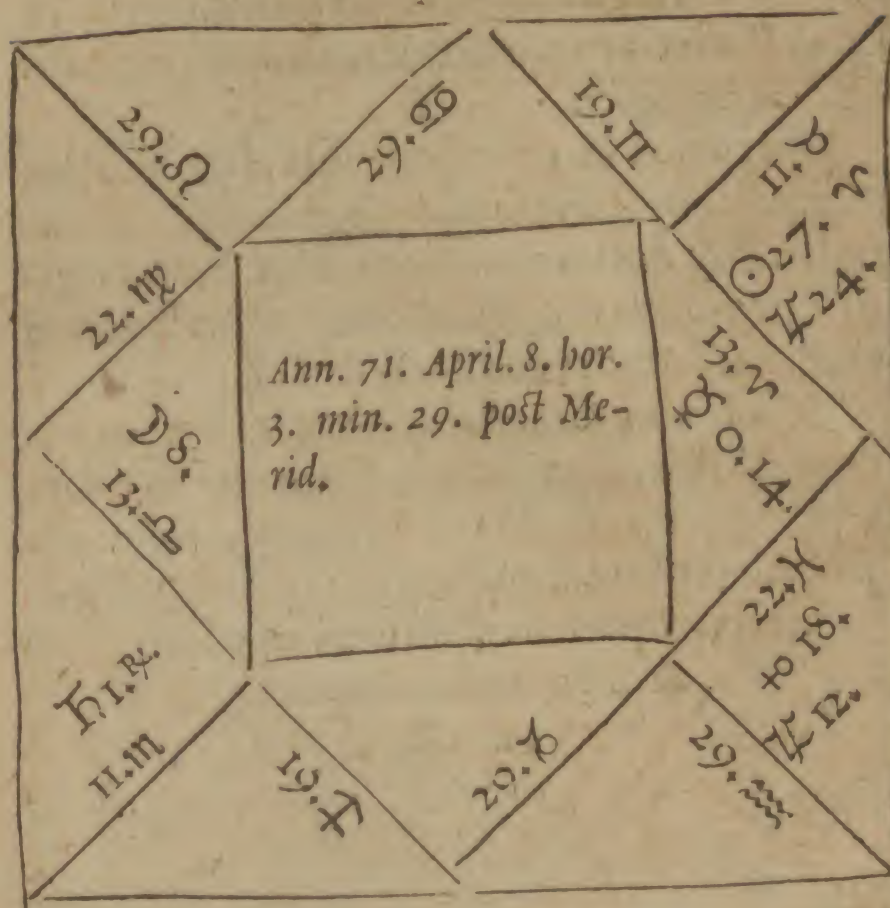
Mercurius in præcipuis suis dignitatibus essentialibus mercuriale ingenium, cum simulandi & dissimulandi arte huic nato largitur: profundas cogitationes addit Saturni sextilis, ardorem verò Mars & Sol.

MAGNAS rixas & similtates cum parentibus nothis, significavit Saturnus in quarta peregrinus & Marti junctus, quas etiam auget Lunæ quadratus: quamvis Veneris triquetrus multum impediatur.

& hæc omnia expertus est.



GENITURÆ DECIMÆ-TERTIÆ
vitæ brevis Exemplum.



JUDICIUM ASTRO-
LOGICUM.

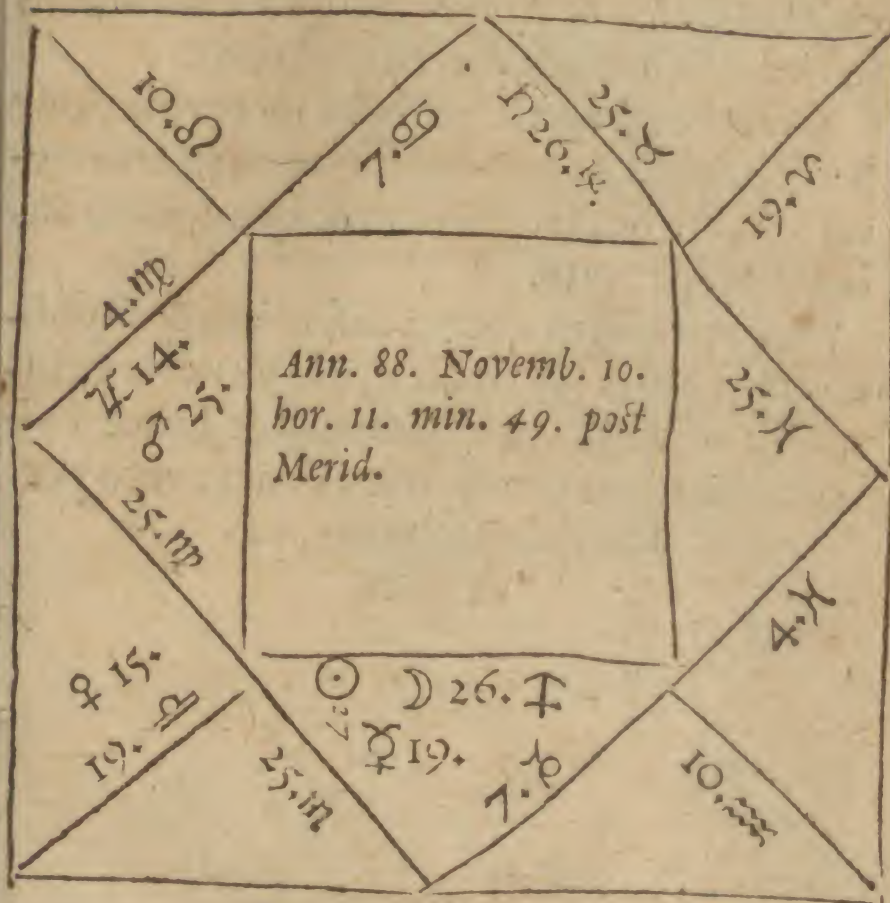
LUMINARE conditionarium, hoc est, Sol alteri malefico in domo mortis partiliter junctum, & Luna ad oppositum eorundem festinans, vitam brevem denotârunt.

Mortuus est anno ætatis secundo, cûm in revolutione Mars, Soli opponeretur cui in radice jungebatur &c.

GENI-

GENITURA DECIMA-QUARTA

Vita brevis, cujusdam puellæ.



JUDICIUM ASTRO-
LOGICUM.

SATURNUS supra omnes planetas elevatus
& Solem in angulo terræ opposito parti-
lissimo infestans, Lunâ, simul quadrato mar-
tiali afflictâ, vitam brevem significavit.

Gravissimè caput ex casu ab alto fuit afflictû,
F 2 quem

quem idem Saturnus in medio cœli Retrogr.
portendit.

Ingenio felicissimo fuit prædita, propter
coitum Lunæ & Mercurii, quæ conjunctio
in hoc felicitatis dono tenet primas.

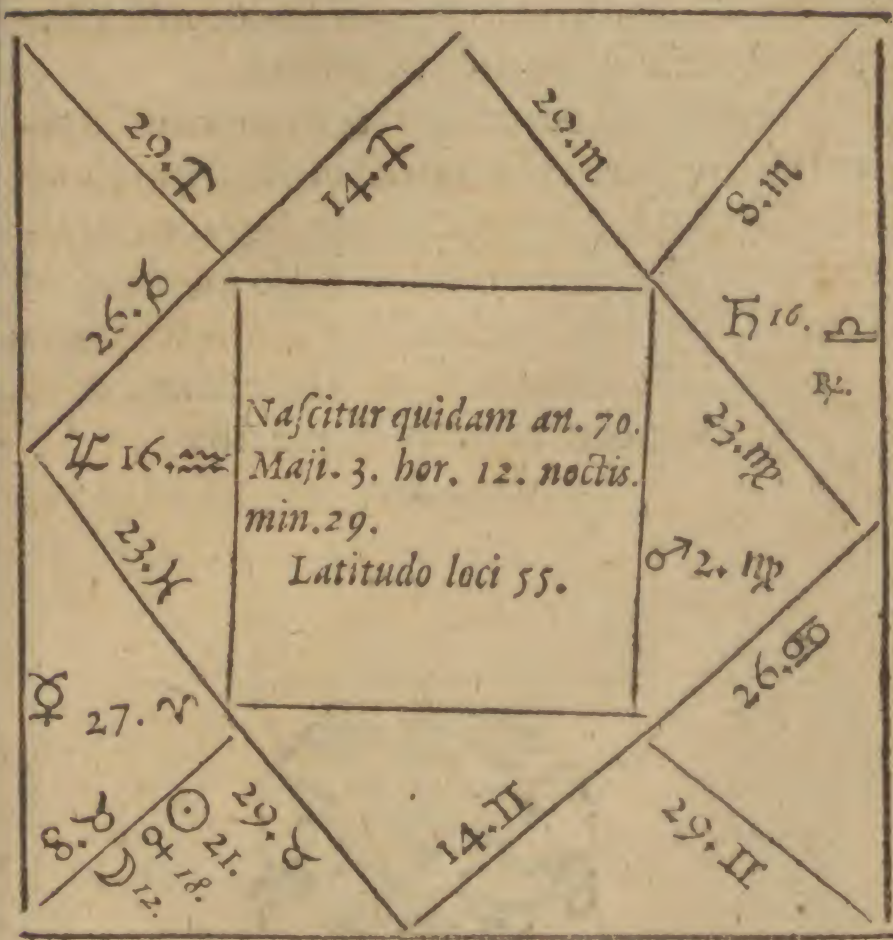
Mortua est anno 95. cum in revolutione
Saturnus ex Leone Solem quadrato attinge-
ret, Marte simul ad Solem & quadratum Sa-
turni properante.

Ad extremam autem infamiam & suppli-
cium venisset (si vixisset) ob Veneris pessi-
ma blandimēta, quæ Mercurii & Lunæ coi-
tus, Marte per quadratum, Venere veró per
sextilem aspirante, ad-
auxisset.



GENITURA DECIMA-QUINTA

cujusdam Studiosi Dani.



JUDICIUM ASTRONOMICUM.

OCULORUM passiones & dolores gravissimos passus est & etiam aum patitur hic natus, propter luminaria conjuncta cum nebulosis tauri, & nisi Venus se interposuisset, omnino fuisset cæcus factus.

F 3

Chartis

Chartis lusoriis mirificè delectatus est, quibus etiam magnam pecuniâ perdidit: id quod Mercurius in secunda á Marte receptus evidenter demonstrat, ubi per fas & nefas acquisitionem substantiæ significat.

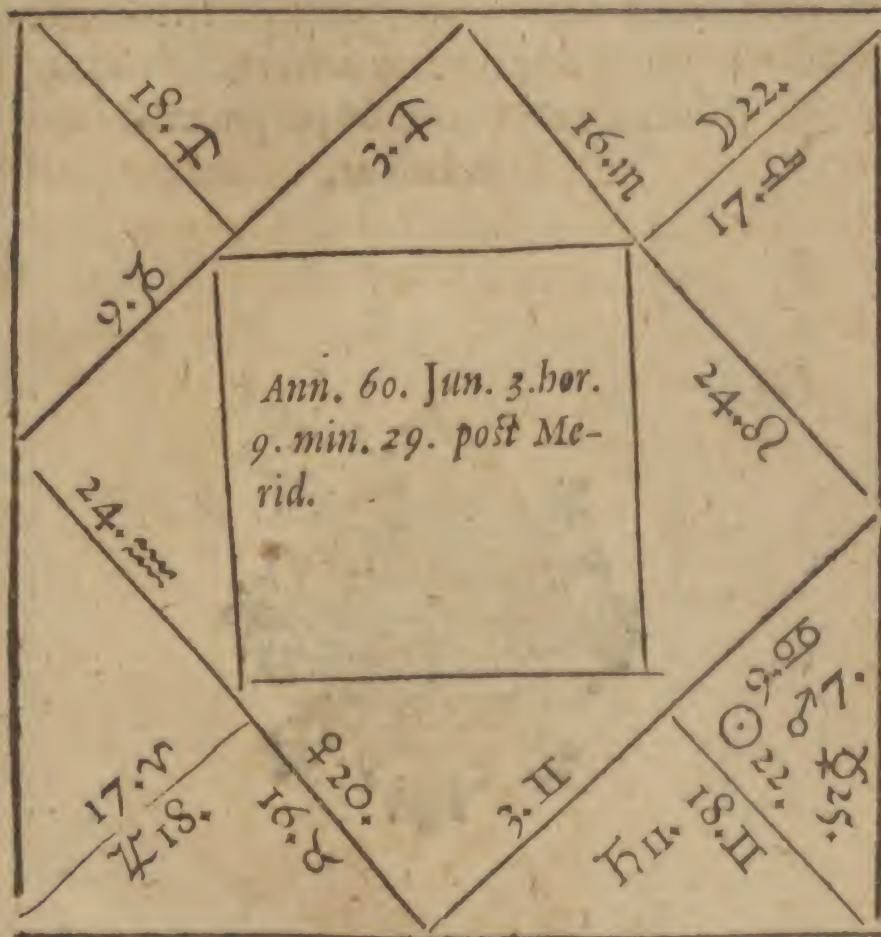
Honores illi contribuit & dignitates Jupiter in ascendente: sed mortis violentę inclinationē, ex Saturno in octava retrogrado, Marte in angulo occidentis & Sole cum capite Diaboli seu Medusæ colligo, nisi trigonius Jovis ad Saturnum aliquid impediat, & Veneris cum Sole partilis unio &c.



GENI-

GENITURA DECIMA-SEXTA

cujusdam homicide



JUDICIUM ASTRO-
LOGICUM.

SANGUINIS effusionem cum stellis can-
cri, Mars culminans fortiter significat, nisi
bonorum bonis aspectibus impediatur.

Exemplum habemus in presenti genitura,
ubi horoscopo occurrens præter homicidi-

F 4

um

um carceres portendit, quibus etiam per semestre detentus est: tandem tamen liberatus propter trigonum Lunæ, Solis, & Mercurii, & Jovem qui dominus iræ existit: intercesserunt autem pro eo magni viri & Joviales.

Plura non addam, ne palpare illum videar.



GENI.

Ann. 76. Decemb. 31.
hor. 11. min. 31. post
Merid.
Latitudo 48.

17.112 15.14
12.96 3.11 23
3.11 23 3.11
10.2 17.112 17.112
19.112 12.96 12.96
19.112 12.96 12.96
10.2 3.11 3.11
17.112 15.14 15.14

EST hic studiosus magni & clari nominis, sanguinis tamen humani effusor: utérq; maleficus in sua essentiali dignitate est constitutus, sed positus in quadrato partili est: horoscopus ab utroque est afflictus, á Saturno quadrato, á Marte veró opposito: in præ-

F 5

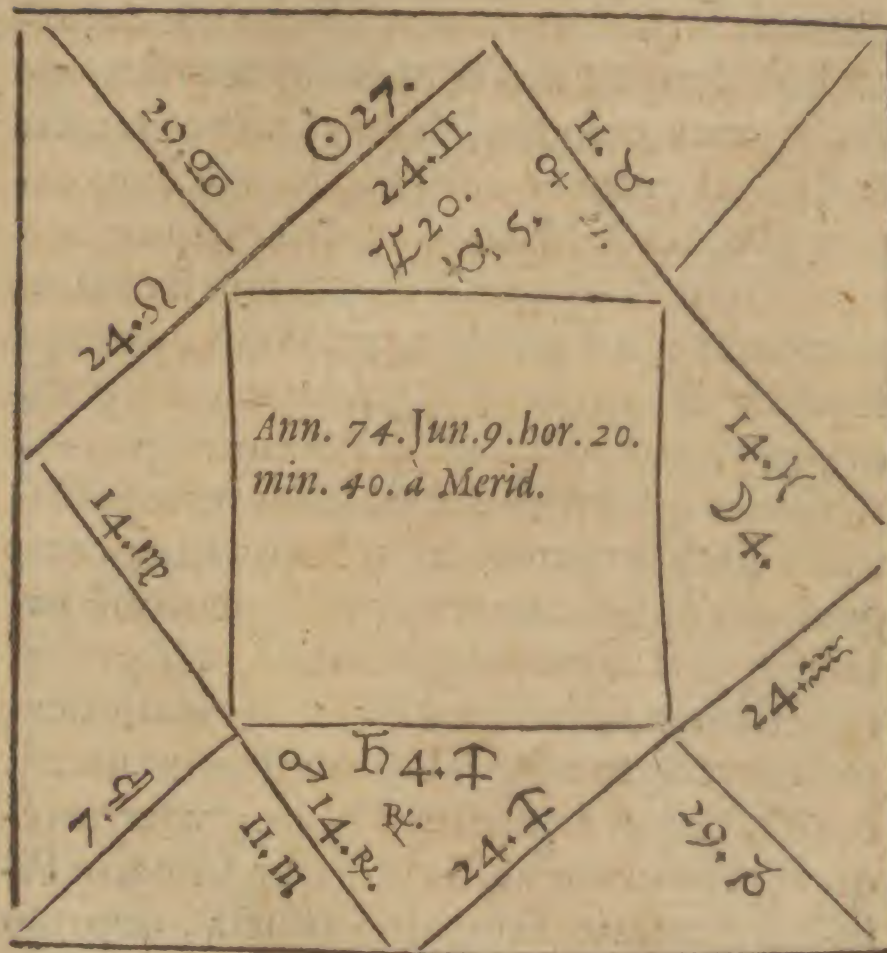
cedente

cedente genitura habuimus eandem consti-
tutionem Martis, sed in Cancro, hîc verò in a-
riete, ille remissior, hic turbulentior evadit:
optimum est in hac genitura, quòd horosco-
pus á domino suo felici trigono reficitur, &
Luna in sextili Martis constituitur: carceres
in undecima destruere conatur Jupiter á do-
mino 12æ receptus ex domicilio, sed quia re-
trogradus est & in suo casu, vereor ne domi-
nus septimæ Mars vehementiores turbas
excitet, & violentum tandem exi-
tum importet.



GENI-

GENITURA DECIMA-OCTAVA
cujusdam juvenis scortat:



JUDICIUM ASTRO-
LOGICUM

MERCURIUS in geminis, ubi proprium
domicilium & sedem habet, præstantis-
sima & sagacissima dat ingenia ad literarum
& linguarum studia, exempla sunt ubique in
promptu. Sed in hoc nato nullum horum ex-
citavit, quia Mercurius ex opposito Saturni
& Lunæ

& Lunæ quadrato fit versatilis: Der Mercurius wird flüchtiger &c.

Venus genituræ hujus est domina, in medio cœli fortissima & benè affecta: & decernit huic nato multos congressus & utiles conversationes cum mulieribus: turpes tamen & illicitas propter conjunctionem cum capite Medusæ & Martis oppositum, qui etiam aspectus in conjugio difficultatem famosam portendit: sed retrogradationem dominus septimæ Saturnus retrogradus certò significat, quam etiā passus est: ac pessimi argumenti signum est, utriusque malefici retrogradatio in qualibet genitura: in hujus autem nati genitura dissipationem & dilapidationē paternarum facultatum significant, uterq; enim maleficus in domo quarta retrogradationem patitur: casum etiam ab alto minatur: uterq; & afflictiones à quadrupedibus præsertim equis: pericula in aquis minatur Luna, in Piscibus quadrato Saturnino afflicta, quorum tamen posteriorum nullum adhuc expertus est, vix tamen effugiet, quia maleficorum hoc in loco influenza fortissima est & periculosa.

Honores illi decernunt & fortunatas conversationes cum amicis Jupiter & Sol.

GENI-

GENITURA DECIMA-NONA

cujusdam hominis simplicis & brevissime staturæ.



JUDICIUM ASTRO-
LOGICUM.

NON laudatur plurium Planetarum in u-
no signo combinatio, sicut multitudo
linearum in manu & fronte semper illauda-
bilis est: quinque Planetæ pariter in hujus
nati

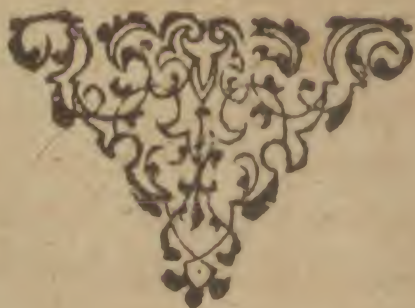
nati genitura sunt conjuncti, sed alter alterius naturam & influentiam impedivit & destruxit: est autem homo simplicis ingenii & staturæ brevissimæ: ad honores tandem Ecclesiasticos evectus, sed cum magna difficultate: quia Jupiter in genitura multos habet participes, dann ein jeder wil Herz seyn / insonderheit Mars / welcher allzeit præ reliquis audacior est.

Annos jam habet 29. quadragesimum meo judicio, vix attinget, propter quinq; quadratos horoscopum partiliter debilitantes: & omnes Planetas infra terram constitutos; juxta aphorism. astrologicum: quicunque tempore genituræ suæ omnes Planetas habet subterraneos (nisi omnes vel major eorum pars in dignitatibus essentialibus sit constituta) ad perfectam ætatem ut pervenire possit, impossibile est. cujus rei plura habeo experimenta, quæ nunc omitto. Atque hæc sunt, benigne lector, quæ tecum ex astrologica veritate communicare volui: accipias, quæso, bono animo, hunc meum primum laborem.

Si pro temporis longiori observatione digniora occurrerint, faciam ut limatiora ea habeas & accuratiora. Vale.

F I N I S.

LICHÆ
COMITATVS
SOLMENSIS, TY-
PIS NICOLAI
ERBENII.



ANNO

M. D. XCVII;

